



אנחנו במהות ניצוץ אלוהי – אבל בפועל טיפה סרוחה

ההיסטוריה שלנו שהיא גם העתיד שלנו מלאה בדפי מסע לגילוי הטיפה שאנחנו- מקור המהות שאנחנו.

מראת ידע 1.2023 ד"ר ברכה קליין תאיר

עֲקֵבְיָא בֶן מְהֻלְלָאֵל (תנאי מתקופת בית הלל) אומר:
הַסְתַּכַּל בְּשִׁלְשָׁה דְבָרִים וְאִין אַתָּה בָּא לִידֵי עֵבֶרָה:
דַּע מֵאִין בָּאתָ, וְלֵאן אַתָּה הוֹלֵךְ, וְלִפְנֵי מִי אַתָּה עֹתִיד לִתֵּן דִּין וְחֶשְׁבוֹן.
מֵאִין בָּאתָ? מִטְּפָה סְרוּחָה;
וְלֵאן אַתָּה הוֹלֵךְ? לְמָקוֹם עֶפֶר רָמָה וְתוֹלְעָה.
וְלִפְנֵי מִי אַתָּה עֹתִיד לִתֵּן דִּין וְחֶשְׁבוֹן? לִפְנֵי מֶלֶךְ מַלְכֵי הַמְּלָכִים, הַקְּדוֹשׁ בְּרוּךְ הוּא.
מסכת אבות ג'/א'.

במהות אנחנו טיפה אדירה שהיא שקופה נטולת צורה, הניצוץ האלוהי, פנינה יקרת ערך קורנת האור, המכילה בתוכה את הבריאה כולה. אלא שבהתרחקות מהאחד שלנו, מהמרכז, הטיפה הפכה לסרוחה: מעופשת, מסריחה, מכוסה בשליליות, במוץ, במלבושים, בענפים.

לו היינו באמת יודעים וחווים את הטיפה המופלאה שאנחנו במהות ולא את הזהויות שיצרנו במהלכי שנים, היינו למדים כי:

"יש לך קול, אתה שותק. יש לך פה, אתה אילם. יש לך עין, אתה החלטי. יש לך אורך רוח, אתה אדוק. יש לך כנף, אינך עף. יש לך זמן, אינך בורח. יש לך נר, אינך מצית אותו. יש לך סודות, אינך מוכר אותם. יש לך בית, אינך ישן. יש לך ממלכה, אינך דורש אותה. יש לך סדר, אינך מבונן אותו. יש לך הכול, אינך מתייחס. אם תהיה נוכח בריכוז של האנרגיה האדירה, תהפוך להיות כזה. עתה, אנחנו מנסים להעביר אותך מעבר לממד הזה, כך שתכיר אותי דרכי, תדע את עצמך דרכך" ("ספר הידע", 34/313).



מה זה "להפוך להיות כזה"?

- ← יש לך קול אתה שותק: אתה נוכח בלי הצורך להוכיח. משפיע דרך אדוות התדר שאתה משלח בדומיה ולעומק.
- ← יש לך פה אתה אילם: אינך זקוק לדבר, לומר את דעתך, ללמד.
- ← יש לך עין אתה החלטי: העין השלישית שלך פעילה ומכוונת.
- ← יש לך אורך רוח אתה אדוק: אתה מאמין בסבלנות. לכל דבר יש את הזמן שלו.
- ← יש לך כנף אינך עף: אתה במקומך הנכון. אינך צריך להגיע לשום מקום.
- ← יש לך זמן אינך בורח: אינך רודף אחרי הזמן אלא אתה הזמן המוחלט.
- ← יש לך נר אינך מצית אותו: אינך זקוק לאמצעים חיצוניים כדי להאיר.
- ← יש לך סודות אינך מוכר אותם: אינך מנצל את עוצמתך.
- ← יש לך בית אינך ישן: אתה תמיד נמצא בשירות.
- ← יש לך ממלכה אינך דורש אותה: אינך מנכס לעצמך דבר.
- ← יש לך סדר אינך מכונן אותו: אתה הדבר.
- ← יש לך הכול אינך מתייחס: אינך נצמד לדבר. אינך בגאווה. אתה בעירום מלא.

כלומר, **אנחנו אמת פשוטה: מהות אדירה ושלמה שהיא נעדרת צורה, תכונה, טיפולוגיה אישיותית, זהויות וכד', הנוכחת בתוכנו בדומיה ולעומק כפנינה יקרת ערך מכוסה בעלי כותרת/צדפה/גוף החומר.**

המהות היא זרע קיומנו. הניצוץ האלוהי השלם והבלתי משתנה שנוכח בגופנו כקשריר של נשימה (נשמה) תומך חיים בעזרת חוט הכסף/חוט הרוח. היא מקור תחילי של ההוויה העצמית. אוטוריטה שאינה זקוקה לקביים חיצוניים. היא האנרגיה הכמוסה של האל. היא גן ההיסטוריה שלנו מרגע הנשימה הראשון אי-פעם בכלולות הרוחנית (ממד 8), תיבת הנדוניה, כספת המחשבות, מכלול של פתיתי אור בדומה לטיפות בים. היא נמצאת גם בארכיבים הקוסמיים וגם בארכיבי המוח/תאים שלנו, אבל מוצפנת בהתאם לממד בו אנחנו מתגלמים. היא מקור ידע צלול מאוד וטהור, מקור הנביעה של המחשבות.

לפיכך, במהות אנחנו META UNIVERSES - יקום זעיר אנפין – מטריקס רב ממדים - ספרייה קוסמית.

במהות אנחנו יצורי אנוש אמיתיים נעדרי תבניות/חלקיקים. אנחנו אהבה, אושר, עוצמה, שלם. לכן נאמר: "בתוך עצמי יש אני" ("ספר הידע" חוברת 2). כלומר, "אדוני האמיתי חבוי בתוככם" ("ספר הידע", 19/224). רק כאשר נפגוש את המהות, נהיה ראויים לחזור חזרה כמתנה ליקום המוצא שלנו שהוא הכוללות הרוחנית – אדוניתית, יקום 2, הקומה ה-100.



חשוב שנבין; לכל חומר גולמי יש גרעין מהות, ולכל גרעין יש מודעות של תודעה אוניברסלית (תודעת אל). כל הקיים הגיע לידי קיום על ידי המודעות הזאת. יחד עם זאת, קוד הרום של התודעה האוניברסלית אינו נפתח אלא אם הגיע זמנו. כל דבר כפוף לחוק הדירוג.

לפיכך, בגלל שהתרחקנו מהמקור, מהאחד, מהמרכז של הווייתנו, הקיום שלנו נשען על מה שאנחנו רואים/מבינים מתוך חריץ קטן – 'חור מנעול' התודעה שלנו, בעוד שכל השפע הופך לסוד, לנעלם. הוא מוסתר ומצפן מאחורי חומות מגן, מוץ דחוס, אפלה שלילית. הפכנו לטיפה סרוחה.

האם אנחנו מסוגלים לטהר את כל השכבות, להסיר את כל המלבושים, לגזום את כל הענפים, לפצח הצפנות, ולראות שורש, מהות, חזון גדול יותר של עצמנו? לראות את כל סודות הבריאה? להיות אמת – אהבה – אושר – עושר – עוצמה?

כן, בתנאי שנסכים לצאת מכלא המוח ופשוט להיות – לגלות – להשיג (ולא הפוך)!

כשבויים, או מדויק לומר כעבדים המשועבדים לחומר, לתענוגות, לרוע, להשפעות חיצוניות, לבעלי דעה, הון, שלטון, רובנו הלכנו לאיבוד בעשייה, בחשיבה, בזכירה, בצפייה ולכן איבדנו את עצמנו במבוך של מורכבות, תכנים וחלקיקים. שכחנו איך להיות.

להיות = לדעת מהות = לא 'לדעת על' אלא 'להיות את' נטולי היסטוריה ובו זמנית בעלי פוטנציאל אינסופי של עבר-הווה-עתיד כשלם אנרגטי. **סוד קיומנו** הוא חומר המהות שלנו **שהן 3 טיפות** נעדרות צורה ושאינן אנרגיה מוכרת המייצגות את הפוטנציאל האדיר שאנחנו, ולהן מתלווה תודעה עילאית – תודעת אל הבוראת את עצמנו הפיסי מתוך הטיפות (מביאה את הגוף לידי קיום). מבולבלים? חשבו על המשוואה של השלם: בורא = נברא.

מהות = פוטנציאל אינסופי של 3 טיפות הבריאה המתממש בעזרת תודעת בורא הקיימת במהות. זהו הטבע האוטופואטי של הבריאה/שלנו המביא הכול לידי קיום (יוצר = נוצר)!

1. הטיפה הראשונה הפכה לממד **הצליל** – נשימה – תודעה (מעגל חיצוני). ממדו של מאטו העילאי (אללה). ממד אדוניתי, (-), פוטנציאל אינסופי, בורא את התמונה הגדולה. הצליל תמיד נע מהחוץ/מלמעלה פנימה בתנועה צנטריפטלית (עם כיוון השעון). **כוח מזין, מטהר, מצמיח, משפיע, נותן**. מייצג אותו האלקטרון. בממד ארץ צליל נחשב לממד מים. לכן, כל יציאה/כניסה בממדים הגבוהים היא כניסה לתוך מערבולת. כל חיבור לשורש היא חיבור לצליל עילי. מים גורמים לפרי שעל העץ לצמוח. צליל עלי גורם לארכיבים שלנו להיפתח ולהגיע למקור.
2. הטיפה השנייה הפכה לממד **האור** – ללא תנועה/דומיה – מחשבה (מעגל אמצעי). ממדו של אדיר-כל המוחלט (אוויר בארצי). נקבי, (0), ידע אינסופי - ספריית הידע הקוסמי, מחשבת הבריאה, **כוח**



מחבר ומפרה בין הכוח הדוחף והכוח המושך. הכוח המחבר יוצר מרווח נשימה, מרווח התהוות (רחם). מייצג אותו הניוטון. ההוצאה מהכוח אל הפועל.
3. הטיפה השלישית הפכה לממד **האש** – עוצמה – כוח החיים (מעגל פנימי). ממדו של הבורא. אנרגיה, ממד רוחני, (+). **הכלי מתופעל על ידי הכוח המקבל** (לעצמו ואז לעצמו על מנת לתת), **המוזן, המיטרה, הצומח**. האש תמיד נעה מהפנים/מרכז החוצה. ממה שהיא מקבלת כדי להתעצם ואז מפעילה את הכוח הדוחף – תנועה צנטריפוגלית (בניגוד לכיוון השעון) על מנת לשחרר, להשפיע, לטפס, להתקדם. מייצג אותו הפרוטון. מימוש הבריאה/אבולוציה הלכה למעשה.

כדי לגלות את המהות/את הבורא, עלינו להביא את 3 המעגלים לכדי קואורדינטה; לא מייתרים ולא מחסירים, מעננים הכול לכדור אנרגיה נטול צורה, מייצרים עוצמת טיפוס גדולה יותר ומשיגים "**השתנות הצורה**": מתגלמים בממד 10, הקומה ה-100, כיצור אנוש אמיתי ועילאי ($1 = AM = I$ / המהות + $0 =$ ה-אל). להיות מאסטר אוטופואטי – מטריקס רב ממדים.

לשם כך, עלינו לשחרר אחיזה במציאות מכאנית – פונקציונלית (מהדהדת לפיסיקה המכאנית של ניוטון/איינשטיין): מציאות הצורה, 'מי אני' - העצמי, מטרה חיצונית של שורה תחתונה, הצמדות לרשימות מלאי זהותיות/אישיותיות, פנייה ל"מוסכים" רבים לתיקון והתפתחות, התנהלות על פי מתכונים ופתרונות מדף (הדת היא אחת הדוגמאות). עבודת ההתפתחות היא למען העצמי של יצור האנוש (תועלת אישית)...ולעבור למציאות טכנולוגית – אוטופואטית (בורא = נברא) לפיה הכל מקודד בטיפה יקרת ערך הנקראת מהות/ניצוץ אלוהי/הפנינה.

אל תחסמו דרך חדשה גם אם יד לא תושיטו, כי הזמנים בלי הרף משתנים.

- האם אתם מוכנים לצלול למעמקים בלתי נתפסים ולגלות את פנינת הבריאה שאתם, את התכשיט האלוהי?
- האם אתם רעבים מספיק לצאת לחרוש את שדות "הצדפה" שאתם ולגלות את האמת האדירה שאתם?
- לפיכך, האם החיים שלכם ראויים להיחקר?

השאלה היא: איך מחלצים מידע מקודד? איך פותחים ארכיבים מוצפנים? איך מפסיקים את רודנות השכל הארצי, זה שיוצר לנו מפולות מכאיבות ונפתחים למידע עמוק יותר הקיים בנו?

השאלה חשובה במיוחד לאור ההאצה האבולוציונית לפיה עלינו לעבור ממוח מיקרו למוח מאקרו – מוח של בורא. ניתן לעשות את המעבר רק אם מצליחים לפתוח ארכיבים מוצפנים, לחשוף מידע, לטהר אותו, לענן אותו לכדור אור ולטפס ממדית. **פתיחת הארכיבים המוצפנים הינה האבולוציה שעלינו לעבור**. מדוע?



כי היכולת לפתוח ארכיבים בהם מוסתר מידע באמצעות פונקציות ההופכות את המסר לרצף של סימנים, ולגלות את הסוד, מעצימים את האדם בנתיב הטיפוס חזרה לנקודת המוצא האמיתית שלו (התכלית הקיומית). הצופן אינו קריא למי שאין בידיו את מפתח ההצפנה/פענוח המתאים, ו/או אינו בממד/תדר המתאים. בפועל המפתח הוא בדרך כלל **סוד** משותף לשנים או יותר משתתפים. מפתח בקריפטוגרפיה הוא פיסת מידע, פרמטר, ביטים, בייתים, המאפשר שליטה על תהליך ההצפנה או הפענוח.

לפי "ספר הידע" חוברת 31, כל עוד התפתחנו מבעד לאבולוציה ארצית, נדרשנו רק לאחד את תודעת המחשבה עם האנרגיה הגופנית שלנו (אנרגיות המהות מתאחדות). בגלל תודעה מוגבלת, לא נדרשנו כל כך לפצח צופנים. אבל כעת, עם כניסתה של התוכנית החדשה לאבולוציה לפיה עלינו לטפס לעבר הקומה ה-100 ולהשיג פוטנציאל של ייצור אנוש עילאי, העבודה שלנו מתמקדת בפיצוח צופני מהות/צופני ארכיבי מוח, כדי שנוכל לאחד את תודעת המהות שלנו עם מהות התא (גרעיני המהות מתאחדים).

עליכם למצוא את המפתחות למנעולי הסוד שאתם.

כלומר, בתהליך האבולוציוני עוצמת התדלוק שאנחנו ממגנטים ממרחבי הקוסמוס האינסופיים משקפת את השלב האבולוציוני בו אנחנו נמצאים. ככול שהתדלוק בעל עוצמה גבוהה, הוא מחולל את המוח במהירות גדולה יותר. **מהירות חוללות המוח היא המפתח לפתיחת ארכיבים מוצפנים.** בשונה מהמערכת המכאנית – פונקציונלי למספרים ולאותיות יש תפקיד ביצירת מפתח ופיענוח, במערכת אוטופואטית המפתח והפיענוח נעשים על ידי "דלק" שאין לו צורה, אבל הוא רוטט עוצמה = שפת הבריאה (פוטונים של אור, ידע, אנרגיה). לשם כך עלינו לשחרר את הרגל מהברקס, לענן ציפיות, פחדים, ספקות, לשאול שאלות, להתמסר בהכנעה ללא נודע, לבלתי נראה, לא להשאיר פירור מזון על הצלחת, להקשיב, להעז להמציא.

מכאן, בתהליך האבולוציוני, מפתח ההצפנה שונה ממפתח הפיענוח (הצפנה א-סימטרית). **מפתח** ההצפנה נמצא בידי ההטענות שאנחנו מסוגלים למשוך כדי לסחרר מהר יותר את המוח. עוצמת התדלוק תלויה בעוצמת התודעה/מחשבה שלנו (השלב בסולם האבולוציוני בו אנחנו נמצאים). **הפיענוח** נמצא בידי עוצמת מנגנון החשיבה. בעיקרון איננו מודעים לתהליך הפיענוח הכול כך מהיר. אבל אנחנו כן אחראים להסיר את הקירות המפרידים בין 7 פני מנגנון החשיבה: בינה – תבונה – מודעות – מחשבה – רעיון – היגיון – מצפון, על מנת לקבל הבנה עמוקה, אמת מוחלטת. דומה הדבר להסרת כל הקליפות/המלבושים סביב גרעין המהות שלנו.

סחרור מחולל המוח דומה לסיבוב של קרוסלה: בגלל **כוח צנטריפוגלי** הגוף - המחשבה מנסה להינתק מהמרכז ולברוח החוצה כלפי ההיקף (סיבוב שמאלה). זה אפשרי בתנאי שיהיה כוח מנוגד - **כוח צנטריפטלי** המושך את הגוף - המחשבה כלפי מרכז הסיבוב (סיבוב ימינה). כלומר, המהירות הצנטריפוגלית מעיפה החוצה (מהמרכז להיקף המעגל) את המוץ, את המלבושים, את ההסתרות, את הזהויות, בעוד שהכוח



הצנטריפטלי משאיר את האדם מחובר למהותו - למרכז. אפשר גם לתאר את התודעה שלנו (קנה הרובה עם החריצים) יורה החוצה צנטריפוגלית אל המרחבים הלא נודעים מחשבה (הכדור), ועם הכוח הצנטריפטלי של המרכז - המהות מחזירה את המחשבה עם הטענה חדשה המאפשרת להמשיך את תהליך פתיחת הארכיבים.

כל צורות גופי היישויות, כולל האדם, באו לידי קיום מתוך שדה מורפוגני בו מצטברים מידע ישן - חדש כל הזמן. זהו מאגר נתונים על פיהם מתפתח כל מין באופן הייחודי לו. ניתן לכנות את המאגר/השדה/הספרייה/המאגר/רשת יקומית/ אוקיינוס המחשבה/המוח הקוסמי; **הכוללות הרוחנית** (כל היישויות מוצאן משם). ממנה מגיע גרעין המהות של גוף מסוים וניטע במדיום האבולוציה שלו. במדיום זה הוא מתפתח מבעד לאינטראקציות לולאתיות אלקטרומגנטיות (רקורסיבית - מעגלית) הן עם מרכיביו השונים, והן עם גופים אחרים, והן עם השדה המורפוגני. נוצר זיכרון - למידה - מודעות עצמית הנשמרים גם בשדה וגם בגרעין המהו (מציאות הולוגרפית).



ננסה להבין סוגי הצפנה והמפתחות אליהם.

הצפנה סימטרית נעשית בעזרת אלגוריתם (דרך שיטתית וחד-משמעית לביצוע של משימה מסוימת, במספר סופי של צעדים, בדומה למתכון). משתמשים **במפתח הצפנה ופענוח זהה**. הסיבה שהצופן נקרא סימטרי היא כי המפתח הזה להצפנה/לפענוח אצל הנותן והמקבל. כלומר, שני הצדדים לתקשורת חולקים מפתח שיש רק לשניהם ושרק באמצעותו אפשר לפענח את המסר המוצפן. מכיוון שמפתחות ההצפנה נמסרים במפגש פיזי בין מוסר השדר והמקבל, אין דרך מתמטית לפרוץ אותם. לכן, מרגלים שיוצאים למשימה עשויים לקחת אתם התקן קטן שעליו מפתחות הצפנה, כדי שאיש לא יוכל לפענח את המסרים שהם שולחים, אלא אם כן ההתקן ייתפס. בדרך דומה מוצפנים גם הקודים הסודיים של הטילים הגרעיניים במזוודתו של נשיא ארה"ב. את מפתחות ההצפנה האלה מחליפים באופן תקופתי, ולשם כך צריך להעביר אותם פיזית לצד



השני. זהו כמובן גם חסרונם הגדול. אין אפשרות שהבנק, למשל, יעביר באופן פיזי מפתח הצפנה לכל לקוח אפשרי.

דוגמאות להצפנות סימטריות: סיפורים, חלומות, ציורים, טקסטים מורכבים על פי הזזה של אותיות לפי חוקיות מסוימת (שחלוף, שיכול אותיות, היפוך אותיות), או החלפה על ידי אותיות אחרות לפי חוקיות ידועה (מפתח), קוד סודי – סיסמה, חתימה אלקטרונית ועוד. הפענוח נעשה על פי אותן מפתחות הצפנה = תדר זהה = דומה מושך דומה.

מחשב רגיל אוגר את המידע שלו ביחידות מידע בסיסיות שנקראת ביטים ושומר את הנתונים באחת משתי צורות אפשריות; ביט = "0" או "1": יחידת העיבוד הבסיסית ביותר של מחשב קלאסי, כלומר מחשב רגיל. מחשבים קלאסיים מבוססים על ביטים: יחידות חומרה שיכולות להיות באחד משני מצבים – כבוי או פעיל, המסומנים ב-0 וב-1. האפסים והאחדים האלה מרכיבים יחד את הקוד הבינארי שבו נכתבים כל הנתונים והפקודות הנחוצים לתפקודו של כל מחשב, מהפשוטים ביותר ועד למחשבי-על. כלומר מעגל חשמלי שדרכו עובר זרם (1) או לא עובר זרם (0).



יחידת החישוב הבסיסית היא ביט המבוססת על **2**: ביט יכול לקבל אחד משני ערכים: 1 או 0. גם מקבלים תשובות חד משמעיות. כל תוספת של ביט מכפילה את מספר האפשרויות שאנחנו יכולים לחשב פי 2 (כי הביט הנוסף מקבל גם הוא ערך של 1 או של 0).

אנשי מחשבים מעוניינים שבמפתח ההצפנה שבו הם משתמשים לא יהיו יותר מדי ביטים, שכן מספר ביטים גבוה מעמיס על מערכות המחשב ומאט אותן. אבל גם רצוי שהמפתח לא יכלול מעט מדי ביטים, כדי שיהיה מספיק בטוח (2048 ביטים – 2 קילובייט - נחשב היום לבטוח).

הצפנה א-סימטרית הינה רחוקה מהסדר הליניארי, מתודי, טכני שמוכר לנו בהצפנה סימטרית. זו ההצפנה אותה אנחנו **חווים**. **מפתח ההצפנה והפענוח שונים**. מפתח ההצפנה מתבסס על בעיה מתמטית שקל לפתור בכיוון אחד, אבל קשה מאוד לפתור בכיוון ההפוך. במובן זה הבעיה דומה לדלת של מלכודת, שנפתחת בכיוון אחד ולא בכיוון השני. הבעיה שבה משתמשים בדרך כלל היא הכפלה של שני מספרים ראשוניים. אם א' רוצה שב' ישלח לו הודעה, הוא כופל זה בזה שני מספרים ראשוניים גדולים ויוצר מהתוצאה מפתח ציבורי



אישי, שאותו הוא שולח בתקשורת רגילה, לא מוצפנת ל- ב'. למשל, א' הכפיל שני מספרים ראשונים קלים יחסית; 13 ב-17, וקיבל את התוצאה 221. את התוצאה/המפתח הוא שולח ל- ב'. למרות שכביכול קל להכפיל 13X17 גם בלי מחשבון, הרי של- ב' יהיה מאוד קשה עד בלתי אפשרי למצוא את שני המספרים שהובילו לתוצאה שקיבל 221. פרוטוקול זה מכונה "א-סימטרי", שכן לצד השולח יש יותר מידע מאשר לצד המקבל. ככל שהמספרים הראשוניים שעליהם מבוסס המפתח גדולים יותר, מציאת הגורמים שבבסיס המכפלה קשה יותר.

הצפנה א-סימטרית מוכרת הינה **הצפנה קוונטית** המבוססת על **3** - פיזיקה קוונטית (קיוביטים, HAK), שביסודה אי-ודאות ואקראיות (שזירה¹). יכולים להיות כמו ביטים רגילים במצב של 0 ו-1 אבל גם להיות במצב של סופרפוזיציה קוונטית שבו הם 0 ו-1 בו-זמנית והצירוף ביניהם (ישות קוונטית יכולה להימצא בכמה מצבים במקביל). באמצעות אלגוריתמים מתוחכמים שפועלים בשיטות הסתברותיות, אפשר לנתח את שדה האפשרויות ולמצוא את האפשרות הסבירה ביותר.

מחשב קוונטי

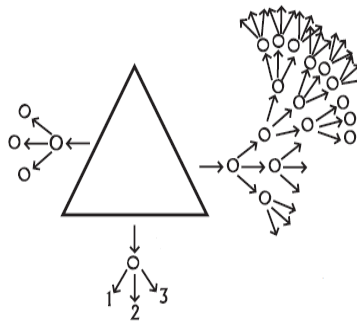


כדי לתאר את כל המצבים האלה במחשוב קלאסי יידרשו הרבה מאוד ביטים. אבל במחשוב קוונטי, הקיוביט מייצג שדה שלם של אפשרויות וגם מאפשר סודיות שתימשך לאורך שנים. כדי לנצל תכונה זו צריך אלגוריתם חזק – כלומר אקראיות אמיתית (מחולל מספר אקראי). אחת האפשרויות היא להשתמש בטכנולוגיה קוונטית לשליחת מידע באמצעות ביטים קוונטיים (קיוביטים), שיכולים להיות כמו ביטים רגילים במצב של 0 ו-1 אבל גם להיות במצב של סופרפוזיציה קוונטית שבו הם 0 ו-1 בו-זמנית והצירוף ביניהם. באמצעות אלגוריתמים מתוחכמים שפועלים בשיטות הסתברותיות, אפשר לנתח את שדה האפשרויות ולמצוא את האפשרות הסבירה ביותר. פרוטוקולים של הצפנה קוונטית, המבוססים על החלפת קיוביטים, אינם ניתנים לפריצה – כך הוכח באופן מתמטי.

¹ בשונה מהמציאות המוכרת לנו, ישות קוונטית יכולה להימצא בכמה מצבים במקביל, מצב בשם סופרפוזיציה. **שזירה קוונטית** מתרחשת כאשר שני עצמים מקיימים ביניהם יחסי גומלין כלשהם ונוצרת ביניהם תלות שבה מצבו של האחד תלוי במצבו של השני. עצמים שזורים מצויים במצב משותף שלא ניתן לפירוק של שני מצבים עצמאיים.



ביטוי לצופן 3 אנחנו מוצאים בשלושת הכוחות הקיימים בבריאה: 3 הטיפות שיצאו משדה פוטון אור ראשון, הנחשבות לגרעיני האבולוציה הראשונים: צליל - אור - אש. אלו הן עוצמות מהות בלתי נתפסות ומאוד מרוכזות. תפקידן היה להביא הכל לידי קיום בהתאם לתוכנית אטלנטה. איתן נולדו 3 הכוחות: כוח דוחף/נושף/נותן/משפיע – כוח מקבל/שואף – כוח מחבר = נשימה (נשמת אל חי/הרוח הקודשה)... בינה (0) - היגיון (+) – מודעות (-)... חוק ההשתקפות 1:3:1. הכלי הבסיסי של הבריאה הוא **המשולש**. על פי החוק הכל יוצא מהאחד - נקודת מוקד שלמה שמשליכה את עוצמתה על 3 נקודות מוקד. נוצרת **מנסרה משולשת** 1. היא "הכלי" שיש לו רצון לקבל. ה- 1 שוב משליך את ההשתקפות של המשולש הראשון (**כי דבר בריאה אינו לבד**) ונוצרת **מנסרה משולשת** 2 (המילוי שהוא אור). ביחד הם יוצרים מנסרה - מבנה בסיסי **פרח הבריאה** בעל 6 פאות ($7=6+1$). 6 עוצמות מהות, אימהות הבריאה + הפירמידה המוכללת).



וישנה גם הצפנה א- סימטרית המבוססת על **4** אבני הבניין של ה- DNA (Deoxyribonucleic Acid)²: אדינין (A), ציטוזין (C), תימין (T), גואנין (G). ניתן לומר כי האדם מורכב מ- 7 שרשראות DNA (הבאות לידי ביטוי ב- 7 שורות 'אנא בכוח'), כל שרשרת מורכבת ממולקולות שלהן מיליוני זוגות נוקליאוטידים (A - C - T - G) שיוצרים סליל כפול. מערכת היחסים הקוואנטית ביניהם מאפשרת לברוא אינסוף סוגים של חי. המבנה הזה מאפשר ל- RNA להשתתף בתרגום המידע הגלום בו לחומצות אמינו המרכיבות חלבונים ולבצע פעולות נוספות.

² ה- DNA הינו מולקולת ענק = שרשרת ארוכה של יחידות הקשורות ביניהן לחומצת גרעין התא. חומצת גרעין התא – פרוטאין הינה תרכובת אורגנית של חומצות אמינו שאחראיות על בניין החומר התורשתי/חלבונים. בכל תא חי קיימים כ- 20 סוגי חומצות אמינו. מתאר את התכונות של אורגניזם חי (שרשרת כפולה) - כרומוזומים (מארזים) – גנים (הוראות ייצור לחלבונים) – חומצות אמינו (אחראיות על בניין החומר התורשתי/חלבונים) – גרעין התא. לא ניתן להבחין בגנים השונים, שכן אין ביניהם כל הפרדה פיזית.



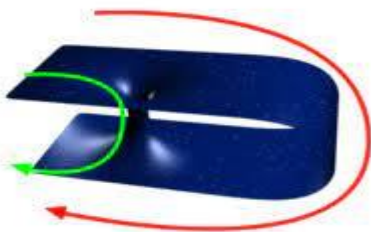
הסליל הכפול ארוז בצורה קומפקטית ודחוסה ביותר ועליו מקטעים המכילים את כל המידע התורשתי לבניית חלבון (הוראות יצור) או הוראות בקרה במבנה של מארזים המכונים כרומוזומים (הצורה שבה מופיע החומר התורשתי בטרם שלב חלוקת התא). סה"כ 23 זוגות כרומוזומים כאשר בכל אחד יש G-T-C-A. כלומר, בכל תא מצוי רצף ה-DNA השלם של האדם. כרומוזומים אלו מצויים בגרעין התא וכל הגנים המצויים בכרומוזומים אלה מהווים את הגנום (33,000 גנים בתא אחד)³. בדומה לבריאה, לכל תא יש גרעין תא שמכיל את רוב רובו של החומר התורשתי שלנו, גם לכל חומר



גולמי יש גרעין אנרגיה... לכל אטום יש פרוטון... לכל אדם יש גרעין מהות שמכיל את נצח העבר – ההווה – העתיד שלו, לכל גלקסיה יש גרעין אם – פלנטת אם, וכן הלאה.

כאשר דנ"א מכה על קולן מסוים (מפעיל את מערכת ההצפנה), מולקולות שמהדהדות באותו תדר מצטרפות אליו (כל מולקולה בגופנו מנגנת צליל הנשמע בכל העולם). רטט קולקטיבי אחראי לשיתוף פעולה בין החלבונים לביצוע הוראות הדנ"א וכך נוצרים התאים, חלוקת התאים, היווצרות הכרומוזומים ולפיכך, כל האברים של גוף האדם נוצרים. זו הדרך שבה תא יחיד הופך לגוף אדם. סך כל החיבורים המתהווים על ידי הרטטים של כל התאים, הופכים אותנו לשלם. "התודעה הופכת את התאים לרקמה שאחראית ליצירה והעברת זרם אותות ישירים, המשמשים לתהליכי התחדשות", (מפתחות חנוך, 45). תא שהוא מיקרוקוסמוס, מכיל את העוצמה של היקום כולו (אם כן כולנו מחוברים לשדה מאוחד שהוא שדה של שפע אינסופי).

תפקידו של ה-DNA איננו מסתכם רק בעבודה פנימית. הוא גם משדר, קולט, שולף נתונים ממשותפים אחרים ברשת הקוסמית, בדומה לאלקטרון. הוא מסוגל לקלוט אנרגיות/מידע ממרחקי מיליוני שנות אור בזמן זעיר וזאת בגלל היכולת שלו ליצור חורי תולעת (זהו מרחב ענק שמקפלים אותו לחצי ויוצרים חור תולעת בין שני חלקיו עם נגישות מיידית מקצה לקצה; גשר איינשטיין – רוזן). הן בעצם שערים הנמצאים בכל רמות האלקטרונים ומושכים את האלקטרון שאנחנו מכירים אל הפעילות של אלקטרון-על.



³ היום, בעזרת מערכת הנקראת **קריספר**, ניתן לחתוך את הדנ"א הפגום (אחת מהאותיות שאינה במקום) ולהחליפו במקטע דנ"א תקין. זאת מערכת עריכה אוטופואטית (self-creation). כל חולה הופך להיות התורם של החלק הבריא של עצמו בתהליך העריכה. מערכת הקריספר מבוססת על מנגנון שהתגלה בחיידקים ומגונן עליהם מפני וירוסים באמצעות "חיתוך" הדנ"א של הווירוס.



כלומר, במקום ליצור רצפים של 0 ו-1, כמו בתקשורת אלקטרונית, אחסון ה-DNA משתמש ברצפים של הנוקליאוטידים (4) היכול לאחסן כמויות עצומות של נתונים. הגדרה אחרת ל-4 אבני הבניין הוא שם האל המפורש: י-ה-ו-ה. או 4 הערוצים המעבירים את עוצמת יקום האור לנקודת המוקד אומגה/האנרגיה האדירה ומימנה אלינו ($4 \times 19 = 76$). או 4 הספריות במוח (המודע, התת מודע, האני הגבוה, הלא מודע).

מערכת המבוססת על 4, ניקח למשל מספר טיפות של DNA, יכולה לאחסן את כל ויקיפדיה. היום המדע יודע לומר כי מולקולות די-אן-אי מסוגלות לאחסן 33 זתא-בייטס של נתונים⁴. נפח המולקולות הדרושות לכך הוא בערך בגודל של כדור פינג פונג. ה-DNA מושך אליו את חלקיקי המידע הללו ומעביר אותם לתודעה שלנו. "כאשר רטטי הצליל שהתאים יכולים לקלוט מתאחדים עם מהירויות הצליל של התאים, כל תא נמס לתוך הצליל וברשותו באותו רגע תודעת יקום" ("ספר הידע", 54/541). לכן ניתן לומר כי לתאים שלנו מודעות אוניברסאלית הנמצאת בקשר עם אנרגיית האור (תאים בכלל ותאי מוח בפרט, אם כן מכילים מודעות ולא יוצרים מודעות). לפיכך "סודו של היקום הוא סודכם, הוא סוד הפירמידות" ("ספר הידע", 11/93).

מאות אלפי תקליטורי DVD יכול להתאים בתוך חבילת גפרורים בגודל ה-DNA. בין דפיה מאוחסנים כל תולדות האבולוציה האנושית. הוא מעין אינטרנט ביולוגי נעלה לעין שיעור על מקבילו המלאכותי. הוא מעין מרכז תקשורת (החלבונים משמשים מוליכים למחצה) המשדר באמצעות פרצי אור זעירים אולטרה סגוליים לעושי דברו ה-RNA.

קוד גנטי המשותף לכלל האנושות י.ה.ו.ה (או אללה)	יסודות מחשבת הבריאה	יסודות ארציים
י - 1 - אדנין	אש/+	מימן
ה - 5 - תימין	אוויר/אור/0	חנקן
ו - 6 - גואנין	מים/צליל/-	חמצן

⁴ בייט = תו אחד, קילובייט = 1024 בתים, מגהבייט = מיליון בתים, ג'יגהבייט = מיליארד (ביליון) בתים, טרהבייט = טריליון בתים, פטאבייט = קוואדריליון בתים, זתא בייטים (כל זתא בייט הוא 1 שאחריו 21 אפסים של בייטים).



ה/ג - 5/3 - ציטוטין	אדמה	פחמן
---------------------	------	------

היום המדע מנצל גבישים קריסטליים קטנים, דיסקים אופטיים, אורגניזם חיים, אבנים מיוחדות, או טיפת DNA המחקרים את טבע הבריאה על מנת לאחסן בהם מטען תרבותי ענק ללא צריכת אנרגיה. הם יכולים לשהות על המדף בלי להתכלות. ניתן להוריד מהם מידע ולשכפל את הנשמר.

הידעתם שלכל אחד מכם יש חשבון בבנק המחשבות בתוכו מופקדת האמת המוחלטת והנצחית (HAK) – ספריית הלא נודע; הניצוץ המשול לעובר, השורש של הדבר, ממנו נבטו הזרעים של הבריאה ממאקרו - למיקרו) וכן, כל המחשבות שאתם עצמכם ייצרתם מרגע הנשימה הראשון אי-פעם (ANI – ספריית האני הגבוה, המודע והתת מודע)? הידעתם שכדי לחזור הביתה, אל נקודת המוקד האמיתית שלכם בכוללות הרוחנית, הקומה ה-100, ממד 10, אתם חייבים לפתוח את חשבון הבנק ולהשיג הבנה עמוקה של טבע הדברים שבו? של האמת (תודעת התקנה)?

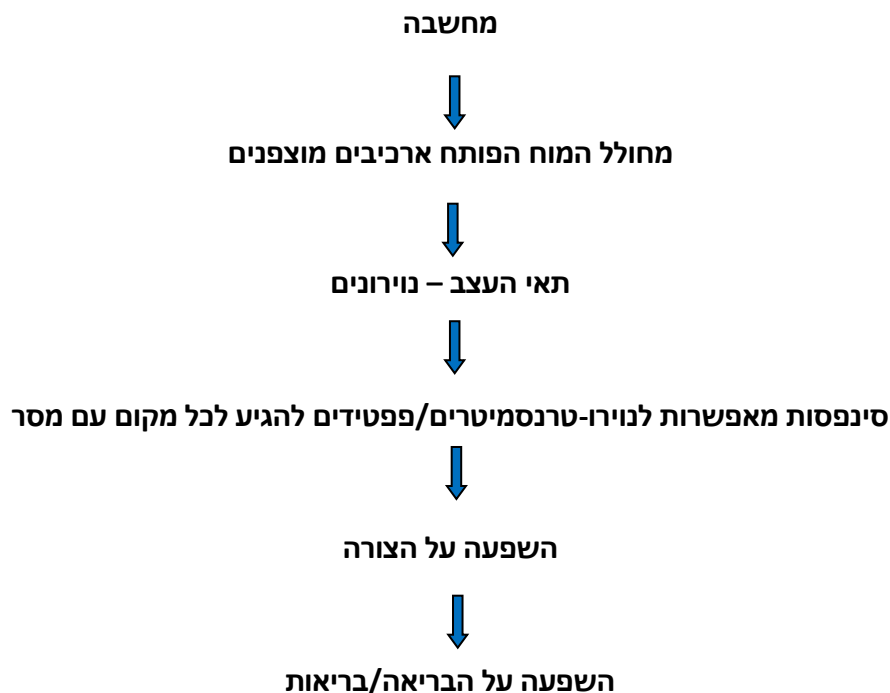
אתם יכולים לדמיין כמה עשירים באמת אתם? האם אתם יכולים לדמיין את כל התשובות "הנכונות" לכל הבעיות והשאלות שלכם הנמצאות בתוך החשבון?





אם מבינים את מערכות האחסון/ההצפנה של הבריאה/הטבע שהאדם מנסה לחקות, ואם מבינים את הטבע האוטופואטי של מערכות חיות (self-creation) = היוצר והנוצר אחד הם, חומר היצירה וכלי היצירה אחד הם, הרי שאז אנחנו מתחילים להבין את עוצמתו האמיתית של האדם: יש לנו גישה למידע, לכוחות וליכולות שהם מעבר לכל מכונה. המוח האנושי הוא פרוטוטיפ של המוח הקוסמי. אנחנו גם הבוראים של עצמנו וגם הנבראים בו זמנית.

כלומר, אם אנחנו מתחברים לאור העליון, פועלים לפי החוקים הקוסמיים, נשענים על 'עמוד שדרה' חיובי: אנרגיה – מחשבה – אהבה, כל **מחשבת שורש** לה ניתן כוח⁵ תופעל כמפתח ותפתח ארכיבים מוצפנים רבים. ככול שיותר ארכיבים נפתחים משלושת הצופנים, כך **עוצמת המוח גדלה**. כאשר צופן מהות/אבולוציה פיסית-תאית וצופן מילה/אבולוציה של המחשבה-תודעה משיגים שוויון ערך, שערים אוניברסליים רבים נפתחים. האדם הופך לכלי קליטה ותשדורת. בהחלט יכול להיות מצב לפיו אנחנו פותחים בו בעת טבעות מארבעת הארכיבים של שלושת הצופנים.



⁵ מחשבה היא גרעין המהות ועמוד השדרה של הפוטנציאל האוניברסלי שבנו. המחשבות הנגלות משקפות את ה-cookie cutters של עדשות ההתבוננות המייצרות את האמונה - הרצון - הפעולה שלנו.



מפתחות לפתיחת צופני המוח כדי להפוך את המוח ממיקרו למאקרו:

- להבין כי הבריאה כולה נמצאת בהשתנות תמידית. מה שהיה אתמול חשוב, בהחלט יכול להיות שמחר יפסיד את ערכו.
- להבין את סוגי ההצפנות: סימטרית (המפתח והפיענוח שווים לשני הצדדים) – א סימטרית (המפתח והפיענוח שונים) ולפעול בהתאם.
- כדי לפתוח הצפנות עלינו לחולל את המוח מהר יותר (ממהירות אור – לשנת אור – למהירות מיקרון – לשנת מאקרון). שם נמצא המפתח.
- כדי לחולל את המוח מהר יותר, עלינו להטעינו באור עליון - בידע גבוה - ב"דלק" משובח (ואם אפשר, בעוצמת גונפרי שחובקת את הבריאה. צבעה שחור כי היא בולעת את כל הצבעים ואת כל התדרים). ככול שההטענה גבוהה יותר, כך מחולל המוח מסתחרר מהר יותר.
- הגוף הוא כלי, כל תא הוא כלי. עלינו להביא את היכולת שלהם/העוצמה לקלוט אנרגיות ממדיות. ככול שאנחנו מטוהרים וגורמים למחולל המוח לעבוד מהר יותר, נוכל בקלות לאסוף את הרטטים רבי העוצמה של ממדים מתקדמים.
- כדי להסיר מחסומים שליליים/מעובים (להסיר את הגליות מחיינו) עלינו להפעיל 'עמוד שדרה' חיובי: אהבה תודעתית – מחשבה חיובית – אנרגיה חיובית. שום עוצמה אינה יכולה לתת ליצור האנוש את המודעות האוניברסלית שאהבה נותנת. כל עוצמה נפתחת בעזרת מפתח האהבה הנמצא במהותו של יצור האנוש.
- לקרוא טקסטים מורכבים שיש לפצח.
- להתמקד בפירוק והרכבה.
- לייצר אנלוגיות – להעז להמציא.
- לענן/לאיין צורה - לתכלל.
- לשאול שאלות (מודל) כדי לשנות תיוג (cookie cutter). עלינו להבין את המשמעות – את הכוח שאנחנו נותנים לדברים (לעומת ילד הנותן ערך עליון לצעצוע בשקל, אנחנו המבוגרים נותנים ערך למה שעולה הרבה כסף).

הערה: בתהליך חשוב לשחרר שליטה ולהפסיק לחפש מה נכון. יותר צניעות, מתינות, צדק, חוסר פחד וחוזק.

כאשר הארכיבים נפתחים והפרח הבשל פוגש את אור הידע (הדלק) הנושא רטט שווה ערך (אותות שמתקבלים מממדים אליהם התודעה נכנסה), הוא הופך למחשבה בעזרת מנגנון החשיבה (7 פני המודעות: בינה – תבונה – מודעות – מחשבה – היגיון – רעיון – מצפון), אחרת הפרח נשאר עקר. בסוף תהליך העיבוד מנגנון החשיבה מוציא פלט: הנחייה דרך תאי העצב/נוירונים לפעול. כלומר, מנגנון החשיבה מתרגם אותות חשמליים – כימיים למחשבות המהוות פוטנציאל לפעולה – התנהגות.



גם אם איננו מדענים, חשוב שנבין לעומק, כמערכות אוטופוטיות (self-creators) תהליכי האבולוציה שעלינו להפעיל = שינוי צורה מחומר דחוס לאור קריסטלי, מתבצעים בעזרת מודעות למחשבות להן אנחנו נותנים כוח. התהליך דומה לתהליך הפוטוסינתזה בטבע (פוטו-סינתזה = סנתוז או הרכבה באמצעות האור) שהוא תהליך המרת אנרגיית אור (ידע) לאנרגיה כימית (אנרגיה פוטנציאלית עבור התאים). כל תא עובר כ- 100 אלף תגובות כימיות בשנייה. כלומר בגוף מתרחשות מיליארדי תגובות כימיות שונות. מי המנצח על פעילות הגוף? תקשורת הגלים המחוברים לשדה המאוחד.

תהליך הפוטוסינתזה הוא בעצם תהליך נשימה תאית. במהלך המטבוליזם הגוף ממיר אור (ידע), פחמן דו-חמצני, מים לאנרגיה כימית (אנרגיה פוטנציאלית עבור התאים), ומשחרר בתהליך חמצן וקלוקוז (האנרגיה הכימית נאגרת כמולקולת פחמימה, בעיקר כסוכר).



אם אנחנו מבינים את התהליך, הרי בעזרת המחשבה/העיניים-ערוץ הקליטה/הנשימה אנחנו מושכים אור...אנרגיה...ידע אל מחולל המוח, מחולל המוח ממיר אותם לחומרי חיים כמו חמצן וקלוקוז והם עוברים לכל התאים. ככול שנוצרת אנרגיה עוצמתית יותר, מהירות החוללות גם פותחת ארכיבים מוצפנים ומוסיפה לתהליך ידע נוסף. בעזרת מנגנון החשיבה (7 פני המודעות) אנחנו מזינים, מרפאים, מעצימים, מטהרים ובוראים את עצמנו בכל רגע של נשימה מודעת מחדש. כלומר, אנחנו מסייעים בריפוי רקמות וביצור תאים חדשים, בהמרצה אנרגטית, בחיזוק המערכת החיסונית, ביצירת ערך עצמי גבוה ובסופו של דבר, במימוש התכלית הקיומית: התגלמות מחדשת בנקודת המוצא האמיתית שלנו – הכוללות הרוחנית.

גם בקוסמוס מתקיים תהליך של פוטוסינתזה מאוד עוצמתי עד כי כל צבע מתמוסס בתוך החשיכה ויוצר את המדיום השחור (צבע טיונאמי - צבע מרוכז ביותר שאיננו מכירים) - מדיום חם ועשיר של יקומים והשלם. שחור מייצג את מקור הידע. בגלל עוצמה לא מספקת שלנו, איננו רואים אלא רק חושך וחושבים שדבר לא קיים בו. האטמוספירה מפזרת את השחור לצבעים. לו היינו יכולים באמצעות מחשבה להיכנס למדיום השחור ולהפריד צבעים, כל צבע היה מוסר לנו ידע רב מהמדיום העצמי שלו. תקשורת צבע היא התקשורת בקוסמוס.



אם הצלחנו במודע לעבור תהליכים אבולוציוניים (שינוי צורה), הרי שאנחנו מכינים את הגוף שלנו להיות משוגר **כאלומה – טלפורטציה** (בדומה להבזק של ברק)⁶ חזרה לכוללות הרוחנית. מדוע זה חשוב? כי הכניסה מבעד שער הגאולה היא כניסה לתוך חור שחור אימתני. אם לא נדע להמיר את תאי החומר (אנרגיה לטהטה) לתאי אור קריסטליים (אנרגיה קרה)⁷, לא נצליח להפוך לאלומה שתחצה בשלום את החור השחור אל הכוללות הרוחנית ביקום 2.

כלומר, כדי להגיע לממדים רוחניים - אדוניתיים, הקומה ה-100, איננו זקוקים לעב"מים ולמרכבות (אלה מסתחררים), אלא ליכולת שלנו להתחבר אל טכנולוגיית הבריאה (אוטופואטית): **שיגורים כאלומה**. לשם כך עלינו להמיר את מוח המיקרו שלו – מוח של חומר, למוח של מאקרו הדומה למוח הקוסמי. רק מוח מאקרו מסוגל להתגבר על כוח הכבידה ועל הלחץ האטמוספרי ולהעביר את המהות של גן המהות שלנו (גן ההיסטוריה שלנו עבר – הווה – עתיד) אל עבר הכוללות הרוחנית (מפעיל שזירה קוואנטית).

מכאן שאנחנו נמצאים **בתעלת לידה הפוכה**: מתודעה – אנרגיה – מחשבה – פלסמה – חומר גולמי – כלי/גוף קונקרטי.... שינוי צורה לחומר גולמי – פלסמה – מחשבה – אנרגיה – תודעה.

למעשה אנחנו עושים טלפורטציה מידי יום ביומו למסמכים במכשיר הפקסימיליה. מה ההבדל אם כן בין פקסימיליה לטלפורטציה קוונטית? במעבר פקסימיליה המקור נסרק כאשר מכשיר הפקסימיליה השולח מחלץ מידע אודותיו. במצב זה המקור נותר ללא פגע לאחר תהליך הסריקה. המידע נסרק ונשלח לתחנת הקבלה (מכשיר הפקסימיליה המקבל) ושם הוא מודפס על גבי נייר כדי להפיק עותק של המקור.

לעומת זאת, בטלפורטציה קוונטית שני עצמים מובאים בתחילה לכדי מגע (שזירה) ואז מופרדים. עצם א' הוא עצם המקור שאותו שואפים להעביר בטלפורטציה. הוא נסרק ביחד עם עצם ב' בתחנה השולחת, בעוד שעצם ג' נשלח לתחנה המקבלת. המידע שהופק, נשלח על ידי עצם ב' לתחנה המקבלת, שם משתמשים בו כדי להפוך את עצם ג' לעותק מדויק של עצם א'. אחרי הטלפורטציה המידע של עצם א' נהרס. פירושו של דבר שכל מי שעובר טלפורטציה בדרך זו ימות בתהליך, אומר מיצ'ו קאקו. אבל, תכולת המידע של גופו, המהות שבנתה את חלקיו, איבריו, התודעה שאפשרה את התהליך יופיעו כמצב קוואנטי בתחנה המקבלת ויבנו את עצם ג'. עצם א' ימות במקום אחד אבל ייוולד מחדש במקום אחר. כלומר, בטלפורטציה לא עובר חומר/חלקיקים/ערכים חיצוניים, אלא מהות קוואנטית/רשימה של מצב קוואנטי/ערך פנימי. כי המידע העובר בין חלקיקים מחבר ביניהם והופך אותם ל"אני".

⁶ שיגור: להעביר/להעתיק דבר מה למקום אחר בלי לעבור את החלל שביניהם, בדומה לקפיצות הקוואנטיות של אלקטרון. טלפורטציה - פיזור והתלכדות מתוך קשר עם הארץ, כוללות אמת-כל, ממדי אש האמת, כאשר אומגה הנקודה המשקפת עוצמה ז.

⁷ הטענת המוח בידע – אנרגיות קוסמיים, חוללות המוח במהירות גבוהה, פתיחת ארכיבים מוצפנים, תהליכי פוטוסינתזה.



כלומר, התאים שמסוגלים לקבל הטענות קוסמיות שמצטברות בהם, מתפזרים בקלות כמהות ואוספים את עצמם מחדש בתוך המבנה העצמי שלהם במקום אחר, **במידה והייתה ביניהם מלכתחילה קואורדינטה**. כאשר אנחנו מסוגלים לייצר פוטוסינתזה = אבולוציה הפותחת הצפנות, מטהרת תכנים, אוספת פנים ומשנה את צורת התא עד להשגת חומר מזוכך, שקוף ועדין (מוח תא), אנחנו בעצם משיגים עוצמת חום אדירה בדומה להיתוך גרעיני המנתקת את האלקטרונים מהגרעין = יוצרים פלסמה⁸, אז נוצרת אלומת אור הדומה להבזק של ברק או לזוהר הצפוני. אנחנו מסתחררים בתוך עיגול ואז משוגרים כמו חץ/קו אל עבר המטרה. המהות הטהורה שלנו רוטטת מעבר למהירות האור והיא מסוגלת להגיע לקצות היקום.



טלפורטציה יכולה להיות מערכת הנעה אורגנית, המאפשרת זינוקים למרחקים כמו 90 שנות אור ב-1.3 שניות. כמו לטוס על נבגים היוצרים רשת מיקרוסקופית שפרושה ביקום כולו. מערכת אקולוגית בן גלקטית. הורידים והעורקים שמחברים את כל הגלקסיות. אפשר יהיה להיות בעל מקום ולהיעלם בין רגע.

תרגיל לבריאה עצמית:

1. צרו אלבום החושף את מסע חייכם מהרגע הראשון אותו אתם זוכרים. מה יהיו התמונות והכתוביות? מה הן מייצגות?
2. לפי האלבום, האם גיליתם טפח ממהותכם? איזו תמונה מספרת את הסיפור הזה?
3. האם האירועים שחוויתם ראויים לזכירה?
4. האם אתם יודעים מה עליכם לעשות מרגע זה ואילך?

⁸ מצב צבירה של חומר המכיל מטענים חשמליים חופשיים כמו אלקטרונים, פרוטונים, מולקולות המושפעים משדות אלקטרומגנטיים. לפיכך, תנועת חלקיקי הפלזמה יוצרת את השדה האלקטרומגנטי, והאינטראקציה בין חלקיקי הפלזמה והשדה האלקטרומגנטי מולידה מגוון של תופעות שאינן מתרחשות במצבי הצבירה האחרים.

רח' הנמל 42/94, חיפה | 052-2998548 | 074-7363970
habaitcm@gmail.com | www.dr-bracha.co.il



ב- 5/2 מפגש נוסף של "[מעגל שיח](https://bit.ly/3OJVPoC)" (https://bit.ly/3OJVPoC) בן שעתיים (20:00 – 22:00) בזום בנושא: ההבדל בין אבולוציה רוחנית לאדוניתית? מהו הנתיב האדונית – אוטופואטי שכל האנושות צריכה לעבור?

כל אחד משלם כרצונו.

לקבלת לינק למפגש הזום, כתבו לי (פרטים מלאים): habaitcm@gmail.com. מפגשי שיח מתקיימים כל יום ראשון הראשון בחודש.

אם אתם נחושים למצוא את טיפת המים יקרת הערך בחייכם, בואו והצטרפו אלי למסע למידה מלא בהשראה:

"להיות מאסטר אוטופואטי" (self-creator) - לבוא מחר חדש בעזרת: שינוי צורה של התא – האמונה – הרצון – המחשבה - התודעה. מחזור לימוד חדש יפתח בזום בימי שלישי החל מ- 7/2. <https://bit.ly/3LloLD7>. המקטע הראשון בן 10 מפגשי זום.

"להיות מנהיג אוטופואטי בארגון אוטופואטי" – בוא חדשנות גבוהה: ארגון מובלל, תודעתי, עמיד, גמיש, בריא, אנושי, בעל עוצמת השפעה והיכולת להתחדש כל יום מחדש. <https://bit.ly/3OIFbfz>

"נקודת מפנה" – לפעול אחרת מהמוכר בצמתים חשובים בחיים. מפגשים 1:1. בחיפה או בזום. <https://bit.ly/3WwWA9x>