



לוותר על חיפוש עצמי

להיות באי-קיום במדיום דומייה ללא-תנועה, על מנת לגלות את האני, ולאחר מכן להשתחרר ממנו ולהיות לא אני.

"עצמי – אני – לא אני"...האם אנחנו מסוגלים לחזור לשורש הפרוטוטיפ של אטלנטה, אם הבריאה שלנו? האם אנחנו זרע הנשמה של הבורא, הניצוץ? מהי המשמעות שהורכבו בנו זרעים של כ- 200 הרכבות במהלכי אלפי שנים?

לו כולנו היינו משקיעים בלמצוא תשובות לשאלות אלה רק ב- 20% מההשקעה שאנחנו משקיעים בקיום החומרי, היינו מצליחים לפתוח את שערי בתי הסוהר של הקיום שלנו, להימלט מתגובותיות, משנאה, מביקורת, משליליות, מאגואיזם, משקרים, מניצול, משעבוד האחר, מכוחנות, מנפרדות, מכיבוי האור של האחר... ולהתחיל במסע אל עבר האמת שאנחנו – קומה 100, ממד 10.

המשמעות היא: לוותר על העצמי (הרכבות) כדי לפגוש את האני (ANI – גן המהות) ולאחריו את הלא אני (גן ה-HAK).

במהלך שנים רובנו השקענו משאבים רבים בתוכניות להתפתחות שעודדו אותנו לצאת למסע של חיפוש אחר העצמי. נכנסנו למוסכים רבים על מנת לתקן חולשות, מגרעות או להחליף מרכיבים זהותיים. תוכניות רבות פתחו את ההשקפה האוניברסלית שלנו (לדבר על). גישה מכאנית – פונקציונלית. אבל, הנה כאן, אנחנו מציעים לכם להפסיק את החיפוש אחר העצמי שלכם ואת ההשקעה המכאנית - פונקציונלית, כי אתם פועלים על "פריילוף". בקושי מתקדמים 2 ס"מ מתוך ה-100.

בואו לרגע ננסה להבין משהו עמוק ומאתגר:



באנו לחיים אלה מהעמיד. באנו מהכוללות הרוחנית שבה כל המהויות היו שלם של אותה עוצמה. כולן היו עוצמות שוות בערכן. זהו מדיום המושלמות – אחדות המחשבה - פרוטוטיפ של יצור אנוש אמיתי. אנחנו מיקרו שלם ועוצמתי של מאקרו שהוא שלם עוצמתי. חומר מהותנו היא תודעת האל. אלא שהמהות האלוהית הזאת, עם השנים, כוסתה בשכבות של זהויות ארציות מקבעות. באנו כדי לכבוש מחדש, בעזרת העוצמות שאנחנו מפתחים בחיים אלה, את פסגת הקיום האמיתית שלנו – הקומה ה-100.

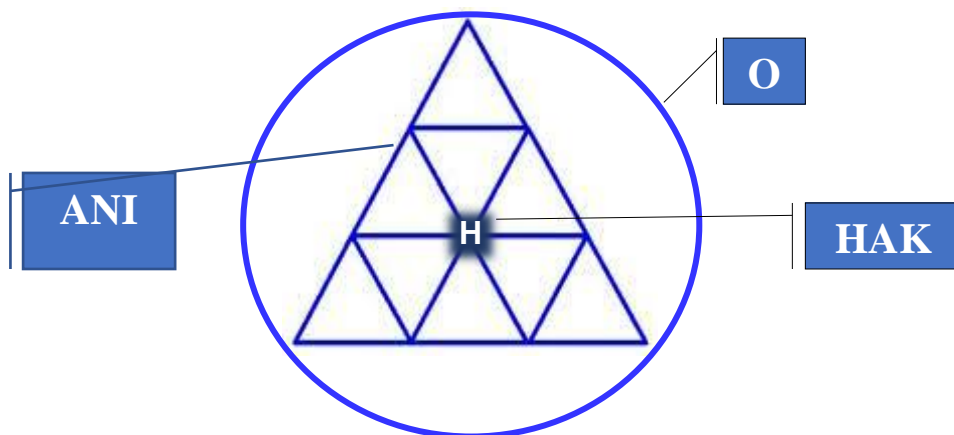
אנחנו הראשית... רק שכחנו...
אנחנו האלוהות... רק התרחקנו...
אנחנו הבוראים... רק התחבאנו...
בנו יש הכול... רק חסרי אמונה אנחנו...

" אתם מוענקים לעולם כיצורי אנוש עוצמתיים. אף על פי כן, אתם מאבדים את המעלות האמיתיות של מהותכם ומתהלכים כחיה. אתם דורכים בנתיבים רבים בחיפוש אחר מעלותיכם האבודות."

מקור העוצמה, הידע ומלוא הפוטנציאל של הבריאה הוא **HAK** (אמת-כל).

מקור העוצמה, הידע ומלוא הפוטנציאל שלנו הוא **ANI** (גן מהות).

היכולת הכל יכולה שבנו המחברת בין השניים היא **O** - יכולת אוטופואטית של בורא.





החיבור בין שני הגרעינים מאפשר לנו להיות "רבי ממד; תמיד רלוונטיים בכל מציאות".

גן ה- HAK = גן מושלם המכיל את נצח העבר ונצח העתיד (ספר ההיסטוריה של הקוסמוס, רחמן-כל), מקור הבריאה שלנו אלפא על חוקיה ותקנותיה + רמזים לגבי הבריאה החדשה – ביתא נובה.

בו קיים גם הפרוטטיפ של יצור אנוש עילאי, האדם הקדמון – הפרוטטיפ שיצרו אנשי אטלנטה שהוא "דמות" לא ממשית ממנו השתלשלו מאוחר יותר העולמות הפיסיים. במעבדה ביקום 2 נוצר הגן האצילי HAK – הפרוטטיפ של אטלנטה, בעזרת שלוש כולויות אנרגטיות: צליל/שם שלי (רחמן כל) – אור/אוויר שלי (אדוני) – אש/אש שלי (שליט-כל המוחלט). הוא היה אנדרוגינוס. קראו לו אדם. הוא גן מזין ומטעין. מאוחר יותר נוצר המגדר (אדם וחווה): נוצר גן מהות ANI (הגן האבולוציוני), המכיל את ההיסטוריה האישית שלנו מנצח העבר לנצח העתיד בתוך העצמיות.

גן מהות ANI גם הוא נעדר צורה. הוא ההיסטוריה שלנו עצמנו מרקע הנשימה הראשון אי-פעם בכוללות הרוחנית (ממד 8). שרשרת סיבה – תוצאה שאנחנו. במהות אנחנו יצורי אנוש אמיתיים נעדרי תבניות/חלקיקים. במהות אנחנו אהבה, אושר, עוצמה, שלם. אין בנו משהו שעלינו לחפש ולמצוא. אנחנו הדבר עצמו. אנחנו אינסוף.

מאוד קשה לנו להבין לעומק את המשמעות של האמירה הזאת, מאחר ורובנו רגילים לחשוב בתבניות = גישה מכאנית – פונקציונלית = גישה החלקיקים = גישה טיפולוגית זהותיות (תכונות, יכולות, אישיות).

כדי להתחבר לגן ANI עלינו להשיג הבנה עמוקה של טבע הדבר = you must realize. להבין שבמהות אנחנו אור. אמונה מעל דעת (אמונה איננה צינת). אז איננו צריכים להשקיע מאמץ בתיקון.

המערכת הדו גרעינית הזאת קיימת בכל אחד מאיתנו.

על מנת שנוכל לגלות את הנסתר בגן ANI (הספריות של האני הגבוה, המודע והתת מודע), לטהר תכנים ולהכלילם כפוטון אור יחיד ועוצמתי, עלינו ללמוד להתחבר אל גן ה- HAK (הספרייה של הלא נודע) ולשחרר הטענה אנרגטית גבוהה על מנת שנוכל לפצח את

רח' מנחם בגין 11/41 יהוד | 052-2998548 | 074-7363970
habaitcm@gmail.com |
www.dr-bracha.co.il



הארכיבים המוצפנים שבגן ה- ANI ולעבור אבולוציה: לשבור קירות חוסמים/מפרידים – לערטל מלבושים, פרשנויות, קיבעונות (שינוי צורת התא, המחשבה, התודעה) - לטפס ממדים עד שנשיג את קודקוד הפירמידה הקיומית; הקומה ה-100, ממד 10, המקור: יצור האנוש העילאי שאנחנו, בעל מוח מאקרו, בעל היכולת הכל יכולה, אוחד באמת יחידה, בנתיב יחיד, ביד יחידה, בספר יחיד.

פתיחת גן המהות ANI היא השלב הרוחני בתהליך האבולוציוני (התמרת תאי חומר/עצמי/זהות/אישיות/כוליות החומר לאינות האור/אני/אין) – להשיג יצור אנוש אמיתי – מוח תאי (ממד 8). היסודות: : צליל – אור – אש.

פתיחת גן ה- HAK הוא השלב האדוניתי המכין יצור לבריאה החדשה ביתא (לפתוח ארכיבים של התיבה הסודית אטלנטה: מכוליות אור לאינות האמת) - להשיג את האל - יצור אנוש עילאי – להנביט זרעי חיים חדשים (ממד 10 – השער הראשון לביתא נובה). היסודות: בינה – היגיון – מודעות.

מה שמפעיל את הכל היא היכולת הכל יכולה O (Omnipotent) היכולת האוטופואטית self-creation של בורא המחפש להשיג הבנה עמוקה, מחשבת שורש.

כדי שנוכל לדלג מהר מעל כל שלבי האבולוציה ובאמת להתחבר אל הגן האצילי HAK עלינו לצלול למציאות קוואנטית.

לא מזכיר לכם את המחילות של עליסה בארץ הפלאות?

זה בהחלט אתגר...כי עלינו לשחרר אחיזה במציאות מכאנית – פונקציונלית (מהדהדת לפיסיקה המכאנית של ניוטון/איינשטיין), מציאות הצורה ופתרונות המדף (הדת היא אחת הדוגמאות)...מציאות בה מהות הלב היא מקום ההשתטחות...ההתמקדות היא בצורה, ב'מי אני'...העבודה היא למען העצמי של יצור האנוש...

ולתחבר אל מציאות קוואנטית – אוטופואטית שהיא מעבר למחשבה, מעבר לצורה. היא מציאות תודעתית מופשטת מכל הגדרה, מרשימות מלאי זהותיות, מהרצון לקבל לעצמי.

רח' מנחם בגין 11/41 יהוד | 052-2998548 | 074-7363970
habaitcm@gmail.com |
www.dr-bracha.co.il



התנועה שלה שואפת להגיע לתודעת החלקיק הזעיר ביותר שהוא נעדר צורה (מופשט) ובו בעת, הוא שלם מושלם המכיל פוטנציאל אינסופי. זו עבודה למען האני של יצור האנוש = 'אין' = מהות ('מה אני').

מציאות קוואנטית היא מציאות מיקרוסקופית מסתורית (הנקודה, המקור, השורש שהוא שלם מושלם). היא אקראית ברמה מסוימת (לא ניתן לצפות או לחזות מצב על סמך תוצאות העבר - סופרפוזיציה), אבל מאוד מתוכננת – דטרמיניסטית - סיבתית ברמה גבוהה יותר שלא בהכרח אנחנו מבינים. הכל מתרחש בה בעת ובעונה אחת. בכל נקודת בחירה, מתקיימים אינסוף של מצבים בעולמות מקבילים לשלנו (ערפל של מצבים. לכן נאמר שכל פתיחת דלת מגלה עולמות חדשים). האלטרנטיבות הרבות, או הפוטנציאלים האינסופיים, קיימים כי בעצם הכל שזור יחדיו. הכל רץ על גבי רשת אדירה עד שלמרחק אין משמעות. התרחישים הפוטנציאליים קיימים כ"גלים" נעדרי צורה. כאשר הצופה מתבונן באחד הפוטנציאלים, הוא מפיל את פונקציית הגל והופך את הפוטנציאל לחלקיק קונקרטי, למציאות.

מהו החלקיק הזעיר הזה בבריאה?

HAK = אמת-כל = מילה יחידה – נתיב יחיד – יד יחידה – ספר יחיד. תודעת-העל של HAK הפכה בהמשך למחשבת-על אוטופואטית (self-creation - self-organization) לפיה היוצר = נוצר, **הבורא והנברא אחד הם**, שהיא מחשבת המקור, השורש, סיבת הקיום של הבריאה ושלנו.

המסע לתוך המציאות הקוואנטית בחפשנו אחר ה-HAK שלנו, בעצם מתקיים בתוך אוקיינוס המחשבה (אנרגיית המהות נעדרת הצורה), שהוא "הזירה". מדיום ניטרלי, מדיום דומייה ללא-תנועה, מדיום של אי-קיום. זה נתיב האבולוציה האדוניתית (הופכים להיות אדוני הקיום שלנו, בוראים בעלי מוח מאקרו, ההגה לחיינו בידנו, פועלים ממקום של חופש נעדר התניות).

NEW ENERGY - NEW THOUGHT - NEW BEGINNING - NEW AWAKENING



רח' מנחם בגין 11/41 יהוד | 052-2998548 | 074-7363970
habaitcm@gmail.com |
www.dr-bracha.co.il

זהו מדיום של שקט מוחלט בו הרטטים כל כך עוצמתיים עד כי איננו מסוגלים לקלוט את התנועה שלהם. הישויות הקיימות במדיום זה הן שקופות, עדינות, סופר עוצמתיות. תפקיד המדיום הזה להעביר את תאי החומר שלנו טרנספורמציה לתאי אור קריסטליים בעלי אנרגיה קרה (אומגה 8-9). כלומר, עלינו למשוך עוצמות אנרגיה אדירות, להסכים להישרף בלהבתנו שלנו ולהיות תחילה לאפר לפני שנוכל להתחדש ("כשניטשה בכה", ילום), לפתוח ארכיבים, לטהר תכנים, להכליל פנים ולטפס.

הזירה היא בעצם גשר סיראט המעביר אדם מהגדה הארצית לגדה האוניברסלית (הגשר נחשב לחוד התער – עוביו דק מעובייה של שערה = היכולת לגלוש על גלים אדירים). היא מעין תעלת לידה, חור שחור דרכו עוברים טרנספורמציה ונולדים לממד 10, הקומה ה-100.



"קל יותר לפרק אטום מאשר דעה קדומה", אמר אלברט איינשטיין

בתוך הזירה, העבודה הקוואנטית אל עבר החלקיק הקטן ביותר שהוא מעבר לצורה, נעשית בעזרת Cuatro ממדי:

ממד דומיה ושלווה	↔	ממד ללא תנועה
↕	↓ ↑	↕
ממד עוצמה	↔	ממד נשימה



- ממד עוצמה: בעזרת עוצמת מוח אנחנו ממגנטים עוצמות אנרגיה הפותחות ארכיבים, משיגים מחשבות שורש, עוצמת הרכות (fluffy), שפת מוח ישירה.
- ממד נשימה: בעזרת נשימות מעגליות אנחנו מטהרים, מתערטלים מכל המסכות, רשימות המלאי, הזהויות וחומות המגן.
- ממד דומייה: בעזרת אהבה תודעתית אנחנו נכנסים בביטחון לתוך שקט פנימי, לאי-קיום, לאי-ודאות, נמצאים בשקיפות מלאה ומתבוננים.
- ממד ללא-תנועה: מסתחררים במהירות אדירה אבל מעודנת ומפעילים את כל המערכות כדי להגיע ל"חלקיק" הזעיר ביותר, לשלם המושלם.

כלומר, בעזרת ה-Cuatro אנחנו בעצם עושים דקונסטרוקציה, או במילים פשוטות "הנדסה לאחור" מהמדיום בו אנחנו מתקיימים (ממד ארצי) אל מדיום המוצא שלנו, העתיד ממנו באנו. זו היכולת להשיג את מחשבת השורש, את המחשבה התחילית שהביאה דבר מה לידי קיום; אם את העולמות, את האדם, מנת שף חדשה, טכנולוגיה חדשה ועוד. כאשר מצליחים לחקור, לדמיין, לשאול ולהפשיט דבר מה מכל המבנים, התבניות, הזהויות, הטכניקות שהשתמשו בהם כדי להביאו לידי קיום, ניתן להבין את השורש, המקור ואז לחדשו.

השף אסף גרניט סיפר באחד הפרקים של "משחקי השף": "מה שאנחנו עושים במסעדות שלנו זה דקונסטרוקציה". השפים מאתרים מנה מוצלחת שעוררה בהם השראה, לומדים ממה היא מורכבת ובאילו טכניקות השתמשו בה. לאחר מכן הם מפרקים אותה לרכיביה ומארגנים את הרכיבים על הצלחת באופן חדשני ושונה מהמוכר. לפעמים הם בוחרים להציג שניים-שלושה רכיבים, ולפעמים הם מקבלים השראה ויוצרים מנה חדשה לגמרי הנשענת על הטכניקות ועל הרכיבים שבמנה המקורית.

כל עוד אנחנו על הפלנטה, אנחנו מתעסקים בהלחנה תמידית של החיים (act of composing)!



"יש לי אוצרות בריק הזה להגיש לך שאינך מצפה, שאינך יודע."

רח' מנחם בגין 11/41 יהוד | 052-2998548 | 074-7363970
habaitcm@gmail.com |
www.dr-bracha.co.il



הכנתי אותם עבורך. הם שייכים לך חלק כחלק.
אחזיר לך את החלק השייך לך. אף על פי כן, על מנת לקבלו,
עליך להיות ראוי לכל."
"ספר הידע", 38/361

אנחנו פותחים את פוטנציאל HAK ובעזרתו מטעינים את האבולוציה של גן ה- ANI – המהות שעושה אבולוציה. אנחנו מגלים את כל הנשימות שנשמנו מרגע בריאתנו הראשון ואת כל המחשבות שהפקנו. זו שרשרת סיבה – תוצאה שאנחנו, כל הרפליקות (הפרשנויות, ההבנות) שהפקנו במהלכי חיים (שטות כפוטונים של אור בתוך אוקיינוס המהות/אנרגיית המהות/המחשבה). אם נצליח לקווצ'ץ את השרשרת, נשיג את הטבעת האחרונה, מחשבת השורש שהיא האמת; יצור אנוש אמיתי של הכוללות הרוחנית.

כאשר אנחנו מתקרבים חזרה למקור, למרכז, לאחד, האור הוא כל כך עוצמתי, בוהק, מסנוור, עד כי הצורה מאבדת את קיומה ונעלמת. הכל שקוף. זו המשמעות של כניסה למדיום אור נעדר צורה. עין המהות שלנו בפעולה.



לכן, בבריאה במאקרו – מיקרו דבר לא בא לידי קיום מהלא-קיים, ודבר קיים לעולם אינו הופך להיות לא-קיים.

רח' מנחם בגין 11/41 יהוד | 052-2998548 | 074-7363970
habaitcm@gmail.com |
www.dr-bracha.co.il



מהי נקודת המוצא האמיתית אליה כולנו צריכים להגיע?
הקומה ה-100 = ממד 10 = האחד שלנו = ממד הקובייה = נקודת מוקד של האנרגיה האדירה
= השער הראשון לביתא נובה, הבריאה החדשה.

במה שונה ממד 10 מממד 3 למשל?
במספר הערוצים שישות יכולה להכיל. בממד 3 הישות יכולה להכיל רק 3 ערוצים פתוחים
ולכן היא קיימת במדיום ארץ, בממד 7 היא יכולה להכיל 7 ערוצי ידע (תדר תודעה 72), כי
השלימה את האבולוציה הארצית, בממד 9 היא יכולה להכיל את 9 ערוצי אומגה (תדר תודעה
76), בממד 10 היא יכולה להכיל 10 ערוצי ידע פתוחים (תדר תודעה 80-84), כי היא פתחה
את גרעין HAK.

המשפט מ"ספר הידע", חוברת 16 המתאר את התהליך באופן לירי:
זה אשר חי, רואה (מציאות החומר, הצורה),
הזמן הולך ונעלם (ללא כל זמן, אנטי-חומר, מעבר לצורה),
החיים ממשיכים (עין המהות).

בסיפור הראשון בספר בראשית (HAK) נאמר: "ויברא אלוהים את האדם בצלם אלוהים ברא אותו, זכר ונקבה
ברא אותם. ויאמר להם פרו ורבו ומלאו את הארץ וכבשה...".
אדם נברא יחד עם חווה, תחילה כאנדרוגינוס ולאחר מכן נעשתה הפרדה מגדרית למען הפרייון (פרו ורבו).
בצלם משמעו שהניצוץ האלוהי שבתוכו, המהות, אינה אלא אייקון אלוהי. לכן נאמר "מותר האדם מן הבהמה
אין כי הכל הבל" (קהלת ג', י"ט). קומתו הרוחנית של האדם באה מאינות (חומר ואנרגיה קריסטליים, או מעבר
להם. רז נשמעת רק נשיפה). למען הישרדותו, צווה האדם ללדת, למלא את הארץ ולשלוט בכול החי והצומח.
לשם כך הוא מפעיל יכולת יצירתית, בינה ודעת. כאדון הבריאה, הוא מעוניין רק בפן המציאות החושית ומחפש
את הדרך התבונית לפעול בה ולשלוט עליה. מייצג את מדיום האלמוות – הרוח הנצחית.

בסיפור השני בספר בראשית (ANI) נאמר:
"וייצר ה' אלוהים את האדם עפר מן האדמה וייפח באפיו נשמת חיים ויהי האדם לנפש חיה... וייקח ה' אלוהים
את האדם ויניחהו בגן עדן לעבדה ולשמרה...".
אדם נוצר, ולא נברא, מן האדמה לבדו (התפיסה הדרוויניסטית). מאוחר יותר, ראה הבורא כי לא טוב היות
האדם לבדו, והוא ברא את חווה מתוך צלעו (self-creation). כלומר, הבורא הביא את הנקבה לידי קיום מתוך
צלעו של האדם השלם. השלם הוא טבע מהותנו בעוד שההתגלמות בכלי/בגוף רק משקפת ומפרידה. אדם

רח' מנחם בגין 11/41 יהוד | 052-2998548 | 074-7363970
habaitcm@gmail.com |
www.dr-bracha.co.il



זה חוקר את קיומו, סקרן לגבי הקוסמוס וסודו (עץ החיים ועץ הדעת), שואל מהי התכלית לקיומו, מחפש אחר הפלא והמסתורין. מייצג את מדיום המוות – החומר.

שני האדמים; מוות ואלמוות קיימים בתוכנו ככוחות שלמים במדיום הרוחני (החומר/הזהות והאנטי-חומר/המהות). אלא שמהלכי תהליכים של מוטציה – אבולוציה, בגלל חטא גן עדן לפיו גם הפרשנו את חוק שיווי המשקל, וגם איבדנו את מעלות המהות שהחלו להשתנות בהדרגה כאשר הכנסנו למעגל את תפקיד החשיבה (תפוח עץ הדעת) וויתרנו על שימוש באנרגיות אותן משכנו ישירות מהאנרגיה האוניברסאלית דרך עוצמות המוח שלנו. הנפילה שלנו אל החושך החלה בגלל אובדן עוצמות טבעיות. בעצם התרחקנו מהנקודה, מהמרכז ונפלנו אל החושך, אל ההישרדות, אל מציאות "חור מנעול", מדיום מוצפן (עד כה רק 5% מהארכיבים נפתחים), אל זהות שהיא רק שכבה דקה שמכסה את המעיין שאנחנו, והתקדמנו בקושי 2 ס"מ מתוך 100.

למרות ש"לאדם עוצמת מוח מושלמת, פוטנציאל מחשבה מושלם, מהות מושלמת"... אבל עם השנים הכל הוצפן ולכן, הוא אינו יודע כיצד "ללוש עיסה או לאפות לחם".

כאשר אנחנו מתרחקים מהמרכז, כבר איננו מסוגלים לראות את האדווה התחילית שהיא מהותנו. לכן, אנחנו מתקבעים ברדידות, בחומר, בקירות שבנינו. הפכנו לפלנטה ההורסת את עצמה בעזרת אגואיזם, שליליות, תוקפנות, ורגשות מזוהמים. רבים עדיין:

נעולים בתוך קליפת אגוז סגורה: רובנו נמצאים בהתפתחות (תנועה אופקית, ארגז כלים, מרשמי קסם), ניגשים לחיים באופן מכאני – פונקציונלי (רשימות מלאי, מחפשים 'מוסכים' לתיקונים), פועלים מבעד לפרדיגמות US – I, הולכים לאיבוד "בים העולם", מתמקדים בדברים הלא חשובים והלא רלוונטיים בחיים, משקיעים במותרות, מסתפקים ברסיסי אושר, ברסיסי פוטנציאל וברסיסי אהבה.

נמצאים בגלות הדעת: רחוקים מהמהות האדירה שבנו, אסירים בבית הסוהר של הזהויות, ההגה לחיינו נמצא בידי אחרים ובעיקר בידי האגו, ממשיכים להיות פיונים על לוח המשחק של בעלי השררה, הכוח, המשאבים, רבים מאיתנו הם הערת שוליים בעולם של שולטים, חיים השוואתיות, הפרדות, שיפוטיות, תגובתיות, הרגלים, המוח שלנו פועל כבגן חיות והדיבור שלנו צפוף, עמוס ולא מדויק (מלא סתירות). אין רצון חופשי: מקיימים פער בין לדבר על... לבין להיות את.

מפחדים מהלא נודע: פחד יושב על בורות: איננו יודעים את עצמנו, את המציאות, את האמת אלא רק מתוך חור מנעול קטן של תודעה. מפחדים לפלרטט עם אי-ודאות ולכן, מחפשים שליטה או את המוכר והמובן. לא מעזים לחפש – למצוא - להמציא. רצים לחפש את המטפל, הגורו, המכונאי, הקביים שיושעו אותנו. מנסים להתאים את עצמנו למציאות, למצב, למדיום חיצוני לנו.



היום הגענו לגבול האדוות האחרונות וכדי לעורר אותנו מתרדמת רבת שנים אנחנו מזמינים לחיינו מכות סנפירים כואבות עוד יותר: מחלות קטלניות, אקלים מטורף המטביע עיירות שלמות, הרי געש מתפרצים ומכסים אזורים נרחבים בלבה רעילה, שריפות ענק המשמיטות חיים ישנים, ווירוס קטן ובלתי נראה כמו הקורונה שמפיל את העולם כולו. כולנו חווים רגעי מחנק, חוויות מסעירות ודכדוכים מתגברים. מה עושים?

"באחד הימים האנושות תהיה חופשית משרשראות האיסורים ולפיכך תגלה את מקור מהותה."

"יש לך קול, אתה שותק. יש לך פה, אתה אילם. יש לך עין, אתה החלטי. יש לך אורך רוח, אתה אדוק. יש לך כנף, אינך עף. יש לך זמן, אינך בורח. יש לך נר, אינך מצית אותו. יש לך סודות, אינך מוכר אותם. יש לך בית, אינך ישן. יש לך ממלכה, אינך דורש אותה. יש לך סדר, אינך מבונן אותו. יש לך הכול, אינך מתייחס. אם תהיה נוכח בריכוז של האנרגיה האדירה, תהפוך להיות כזה. עתה, אנחנו מנסים להעביר אותך מעבר לממד הזה, כך שתכיר אותי דרכי, תדע את עצמך דרכך" ("ספר הידע", 34/313).

חשוב שנזכור: במהות אנחנו יקום זעיר אנפין. המוח שלנו מהדהד למוח הקוסמי (היקום כולו נמצא בתוך המוח של כל אחד כשלם). הלב שלנו מהדהד ללב של הבורא. הרחם שלנו מהדהד לרחם הקוסמית (אוקיינוס המחשבה). היכולת הקיימת בנו היא היכולת הכל יכולה של בורא. הידע הקיים בארכיבי המוח שלנו: בגן המהות ובגן האצילי, הוא היסטוריה קוסמית. אנחנו ספרייה חיה. הכל שוכן בתוך ארכיבי המוח ותאי הגזע¹, רק מוצפן. לכן תפקיד האבולוציה הוא לגלות מחדש במו מוחנו, ידנו, ליבנו ורגלינו את העוצמות, היכולות והידע הגבוהים הקיימים בנו, בעזרתם להתמיר תכנים מחומר לאור, לטפס ולחזור חזרה לנקודת המוצא שלנו, לבית האמיתי שלנו אשר בקומה ה-100 – ממד 10, ממד אור קדוש (אמת), המדיום של יצור אנוש עילאי רק עוצמתיים יותר ושותפים לבריאה החדשה ביתא נובה.

עם ביתא נובה מתחיל מחזור שני של בניית גיורדים (עולמות, גלקסיות, יקומים) באוקיינוס המחשבה.

בביתא נובה יכולים להיות רק גנים אצילים המורכבים מזרעי מחר חדשים שהם זרעים שסיימו את האבולוציה הרוחנית – אדוניתית + עורבבו עם הגן ה-13. ביתא נובה מקיימת את הסדר העצמי שלה. זו פלנטת ספוג = גמישה, אוורירית, עבירה, סופגת ומלכדת.

התמיינות מאפשרת את התפתחות "הכלי", . תאי גזע יכולים להתמייין ולהפוך לתאים ספציפיים או להמשיך ולהתחלק כתאי גזע¹ של התא, כלומר, הצורה, המבנה והצבע של הגוף ואבריו, יכולה להשתנות באופן משמעותי במהלך הגוף. המורפולוגיה ,, נשאר זהה DNA ההתמיינות, בעוד החומר הגנטי - המידע התורשתי המקודד ב-



עולם הגרעין ביתא נובה הוא בעל עוצמה של מיליארד כוכבים ושמשות. זו עוצמת GÜNFERİ שמשתרעת עד אינסוף (עוצמה משתנה), המלכדת את כל עוצמות הצבעים 147 = שחור כהה = רמת צפיפות אנרגטית גבוהה = מקור הידע. מערכת טכנולוגית.

רק כדי שנבין; מי שאנחנו היום, לא יכולים לחזור הביתה, לעתיד ממנו באנו, לא יכולים לעלות על נתיב האבולוציה האדוניתית, כי אנחנו כבדים מדי, דחוסים מדי, מצומצמים מדי, העוצמה שלנו חלשה, היכולת מוגבלת. לכן, חשוב ביותר שנעלה על נתיב האבולוציה האדוניתית כאשר יעדיה הם: להיות אדוני הקיום מנותקים ממנגנון ההשפעות, בעלי תודעה אוניברסלית – תודעת התקנה (תודעת אמת), בעלי מוח מאקרו (כל ארכיבי כל 4 הספריות פתוחים), ההגה לחיינו בידינו, יודעים מה נכון ממקום של חופש (מחברים לעוצמת השחור הכהה), נמצאים בהבניה פנימית תמידית, רבת ממדים, המאפשרת תמיד להיות רלוונטיים בכל מציאות משתנה (היכולת להליש ולהפשיט צורה התואמת את מדיום הקיום = אוטופואטיים), להיות מחונני עשייה (מצמצמים את הפער בין לדבר על לבין להיות את).

במילים אחרות, הגיע הזמן להסיר את המוץ ולאחוז בתבן!!!

הגיע הזמן לשחרר אחיזה ברשימות מלאי זהותיות, אישיותיות, פונקציונליות... הגיע הזמן לסגור את המוסך, את החיפוש אחר פתרונות מדף ולהפסיק את התלות בקביים חיצוניים (גישה מכאנית – פונקציונלית)... הגיע הזמן להעיף מהחלון טיפולוגיה מפרידה, מסווגת, משווה, ולהתחבר מחדש אל הספר החי שאנחנו, אל מקור הנביעה הקיים בתוכנו, אל היכולת הכל יכולה המאפשרת לנו לברוא את עצמנו ואת מציאות קיומנו כל יום מחדש.

2 משימות בעלות יש לנו בנתיב האבולוציה החדשה:

- תחילה, עלינו להפוך לבעלי הבית הפנימי הנקרא **ANI**: גן מהות (+ 200 הרכבות) – גן ההיסטוריה שלנו מרגע הנשימה הראשון אי-פעם בכלולות הרוחנית. מקור הנביעה האבולוציונית שלנו (שרשרת סיבה-תוצאה שאנחנו). מכיל את 2 האדמים מסיפור בראשית. לכן לכן נאמר: "בתוך עצמי יש אני" ("ספר הידע" חוברת 2). "אדוני האמיתי חבוי בתוככם" ("ספר הידע", 19/224). בכל גלגול המהות פועלת על פי תוכנית האבולוציה שקיבלה (תוכנית הנשמה). בתהליך האבולוציה עלינו להתיר את פקעת הטבעות בשרשרת סיבה-תוצאה שאנחנו. אבל, בתהליך עלינו לוותר על החיפוש אחר העצמי (לא על העצמי כי הוא הדלק האבולוציוני), לוותר על כל מה שמגדיר אותנו כטיפולוגיה אישיותית – זהותית שהשגנו במהלכי גלגולים רבים, עד שנשיג את הטבעת האחרונה, הרפליקה האחרונה שהיא אני = אין (נעדרי צורה). זאת מהפכה שקופה = מנקים את התבן מהמוץ שתפקידה לגלות בנו את יצור האנוש האמיתי (כוללות רוחנית - ממד 8/72). אז נוכל לחזור לכוללות הרוחנית ממנה יצאנו. פותחים את צופן מהות/מחשבה. היסודות: צליל – אור – אש.

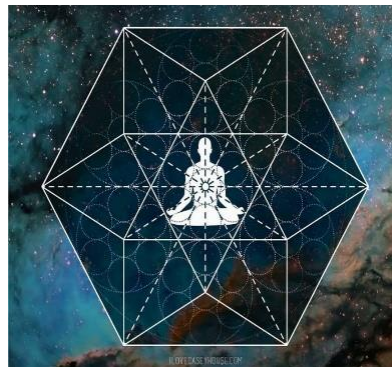
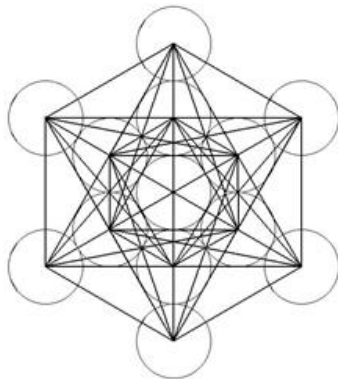


כאשר אנחנו עובדים את האל, אנחנו עובדים את העצמי שלנו במקום את האני שבנו.

- במקביל, להיות הבעלים של שבב קריסטלי זערורי **HAK (אמת-כל):** אב-טיפוס אטלנטה – אדם קדמון (תודעה אחת באטלנטה = למיליארד תודעות ארציות); גן אצילי של יצור אנוש עילאי (כוללות אדוניתית – ממד 10/76). משקף את האמת כולה, את האור הראשוני, את הבורא הראשון. נקרא גם הגן ה-13 (סיפור האדם הראשון בספר בראשית: אנדרוגינוס, שלם): מכיל 76 (13) עוצמות אנרגיה/תודעה... 147 שמות האל (1+12). **אדם קדמון (א"ק)** הוא מושג קבלי המתאר את הדרגה הראשונה לאחר הצמצום שאינה גשמית, ממנה האציל הבורא הכל. לכן אדם קדמון נקרא אור בללי, כתר כללי. הוא זה המכיל את כל העולמות ואת כל הנבראים. מ"גופו" יצאו העולמות: אצילות (כתר) – בריאה (ראש) – יצירה (לב – רחם) – עשייה (אגן - רגליים). הוא מקור עשר הספירות. הוא מייצג את האינסוף. על פי הרמב"ם, האדם נברא כתבנית כל העולמות (HAK). כדי להיות בסוד הצורה העליונה/אדם קדמון, על האדם להידמות לבורא, לא בצורה אלא במהות/במעשים. הטיפה חוזרת לים... המעיין חוזר אל עצמו... הענפים מתחברים עם השורשים. פותחים את צופן הקליטה/תודעה. היסודות: בינה – היגיון – מודעות.

בתוכנו קיימת בעצם מערכת דו-גרעינית שלמה: הגן האבולוציוני המוזן ANI (אבולוציית השלם האטומי בו שוכנים) + הגן המזין HAK (מממדים נעלמים ועוצמתיים). בתוך ה- ANI קיימים שני פנים: המהות והאישיות/זהות. כדי לפתוח את גרעין ה- ANI ולטהר אותו מכל הפנים, עלינו לפתוח גם את גן ה- HAK כדי שיאפשר לנו לתדלק את התהליך עם עוצמות גדולות יותר. ככול שנצליח לפתוח יותר ארכיבים נעולים, לאסוף עוצמה לעוצמה, נצליח לטפס גבוה יותר ובסוף, להשתכן בממד 10 – הקומה ה-100. אז נסיים את האינסוף הראשון, ניכנס למערבולת עוצמתית שתוביל אותנו לבריאה החדשה ביתא נובה ונתחיל אינסוף חדש.

חשוב שנבין; שום שינוי אינו יכול להתרחש בגן האצילי אלא רק בגן המהות שהוא גן אבולוציוני. בעצם השינוי מתרחש בצופן הזיכרון בלבד ובאנרגיית המהות שלנו.

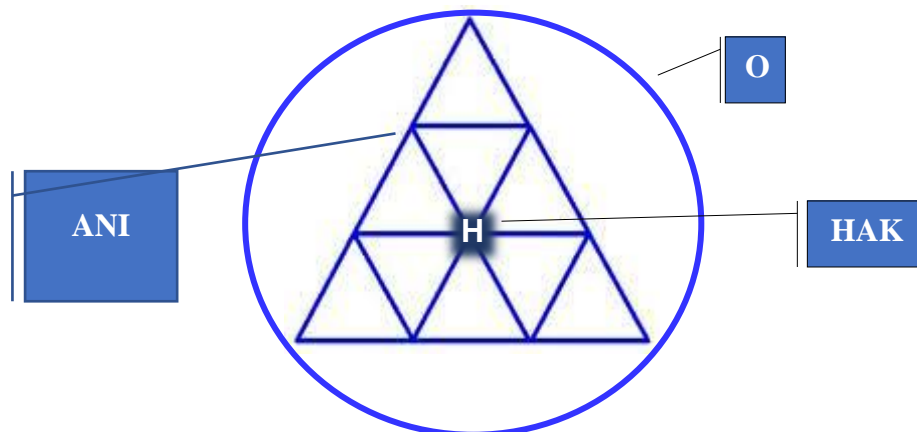




עושים זאת בעזרת היכולת האוטופואטית הכל-יכולה - O (Omnipotent), שהיא עוצמת מוח מאקרו – תודעת התקנה, יכולת המאפשרת לנו לטפס ולהיות תמיד רלוונטיים (רבי ממד) במציאות משתנה.

יכולות זו פותחת את **הספר החי** – הספר המוצפן של האמת שאנחנו עד שנמצא את השלם שאנחנו. לשם כך עלינו לוותר על החיפוש אחר העצמי ולהתחיל לנהל את היחסים של המערכת הדו-גרעינית שבתוכנו: בין ANI – HAK בעזרת היכולת O. זו **מהפכה שקופה** = להשיג אי-קיום.

"האל ברא את יצור האנוש ויצור האנוש בורא את עצמו" ("ספר הידע")! כל אחד בורא את עצמו ביחס לעוצמת היצירתיות שבו. "יצור האנוש משלים את האבולוציה שלו בהתאם לעוצמת המדיום אשר ממנו הוא מקבל השפעות" ("ספר הידע", 163). הבריאה של עצמנו מגדירה את מידת הרלוונטיות שלנו במציאות משתנה. עד כמה אנחנו מגלים את רבי הממד שבתוכנו, עד כמה פיתחנו את היכולת ללבוש ולהפשיט צורה - בעלי גמישות פנימית (ולא חיצונית – הבנייה פנימית), בעלי חוכמה הנמצאת בהתהוות תמידית (דעת, מתמקד בחשוב ובנכון), מתמקדים בתבן (בשורש טבע מהותנו) ולא במוץ (רשימות מלאי, זהויות, טיפולוגיה), בעלי תודעה ניטרלית, חיים את המתח בין נצח העבר לנצח העתיד, ראשנו בשמיים ורגלינו נטועות עמוק באדמה (יישום – יישום – יישום), מחונכי עשייה.





המאבק בין שני הפנים בגן המהות: העצמי והאני...

רובנו מתכחשים לאותנטיות שלנו (סיפור רבקה ויעקב וניד העדשים), נמצאים בגלות מעצמנו (יעקב גלה פעמים; לבית לבן ולמצרים), מתופעלים בעיקר על ידי מסכות = persona - הרבה פני אישיות - זהויות - רשימות מלאי (מי אני?): כסף, תארים, מעמד, ציפיות, התניות, דחפים, הרגלים, כבלים חברתיים, פחדים, שיפוטיות, חומרים שהודחקו, חששות, גבולות קבועים ויציבים, גדרות (הגדרות), משוכות וקורות של חלל זמן (רצון נמוך). מתופעלים על ידי אגו פטפטן, היסטרי, תובעני ומחושב (במקום על ידי אגו בריא). "אנכי עומד בין ה' וביניהם" (דברים ה') - האמוכות של ה"אישיות" היא המסך המבדיל בין האדם לאינסוף. וכאשר האדם ריק מ"אני" אותנטי, הוא מחפש למלא את עצמו על ידי מקורות חיצוניים ולהעריך את עצמו בהשוואה לאחרים. הוא נתון למרות וללישה על ידי סמכות חיצונית וזהותו נקבעת על ידי לאום, דת ותרבות (יחסי אני - הלז על פי בובר).

לפי הטיפולוגיה האישיותית - זהותית ('מוץ') אנחנו משקיעים הרבה בלתקן בעיות, להחליף מרכיבים מקולקלים, להמציא דבקים כדי לחבר יחסים שאינם עמידים לאורך זמן, לשנות אנשים. כל אלה שייכים לתפישה המכאנית - פונקציונלית של הקיום אשר תוצאותיה:

- ✚ קיימים בחומר (בבשרנו ועצמותינו בלבד - כותונת עור). חיים למראית עין, למראית לשון, למראית טוב ואושר (סולם הצרכים) המביאים לנו כל כך הרבה כאב, תסכול ופחד.
- ✚ חיים רשימת מלאי/זיכרונות במקום השראה/בריאה/יצירה.
- ✚ חיים ב"בית שיש בו הרבה משרתים, ואין בו בעל בית אחד" (אוספנסקי).
- ✚ אגואיזם ותועלת אישית מחוררים לא רק את הגופים שלנו, אלא גם את הפלנטה.
- ✚ אוחזים בחלומות שווא וכל הזמן מחפשים מרשמי מדף וקביים חיצוניים שיושיעו אותנו.
- ✚ מונעים על ידי "תוכנות" ישנות שגורמי חברה התקינו בתוכנו (מושפעים מהסביבה) וממשיכים להתקבע בחיים הישרדותיים מצומצמים.
- ✚ כועסים, ממורמרים ומתלוננים על מצבנו, במקום להיות אחריות.
- ✚ בטלנים ועצלים לגבי עצמנו. שותים בכפית שפע אינסופי.
- ✚ אין בנו אהבה שאינה מותנת.
- ✚ חיים בנפרדות, היצמדות, שיפוטיות, לוחמנות, ביקורתיות שמביאות לחיינו הרבה שליליות, חיכוך והרס. אלה לא מאפשרים לאנרגיה לזרום ולמלא את התאים.
- ✚ מקבלים החלטות של "כדאי לי" במקום של "נכון לי".
- ✚ מעריכים את עצמנו על פי הישגי "השורה התחתונה" (כסף, רכוש, תואר, מעמד ומנעמי החיים, מה אומרים עלינו), במקום על פי "השורה העליונה".



✚ מפרים חוקי בריאה, בעיקר את חוק שיווי המשקל.

ה"אישיות" היא הצל של בצלם "אלוהים" ("כותונת עור" – סיפור גן עדן). אדם החי בעיקר מתוך ה"אישיות", מרוקן מכוחו ומתכחש לאותנטיות שלו (סיפור רבקה ויעקב ונזיד העדשים), נמצא בגלות מעצמו (יעקב גלה פעמים; לבית לבן ולמצרים). הוא מתופעל בעיקר על ידי תארים, מעמד, ציפיות, התניות, דחפים, הרגלים, כבלים חברתיים, פחדים, שיפוטיות, חומרים שהודחקו, חששות, גבולות קבועים ויציבים, גדרות (הגדרות), משוכות וקורות של חלל וזמן (רצון נמוך). הוא מתופעל על ידי אגו פטפטן, היסטרי, תובעני ומחושב (במקום על ידי אגו בריא). "אנכי עומד בין ה' וביניהם" (דברים ה') – האנוכיות של ה"אישיות" היא המסך המבדיל בין האדם לאינסוף. וכאשר האדם ריק מ"אני" אותנטי, הוא מחפש למלא את עצמו על ידי מקורות חיצוניים ולהעריך את עצמו בהשוואה לאחרים. הוא נתון למרות וללישה על ידי סמכות חיצונית וזהותו נקבעת על ידי לאום, דת ותרבות (יחסי אני – הלז על פי בובר).

לכן, אדם המתופעל בעיקר על ידי ה"אישיות" - העצמי, נמצא במאבק עיקש בין צרכי הגוף/הנפש/האישיות שלנו (מלבושים, קליפות, חומר) לבין רצון הנשמה/המהות/האני (אור, קריסטליות). הוא חי מתוך הישרדות, הערכה, רושם, תדמית, חשיבות עצמית וכסף. הוא מתמכר לחוויות רגעיות, לתענוגות ולפיתויים רגעיים. הוא משקיע הרבה בלתקן בעיות, להחליף מרכיבים מקולקלים, להמציא דבקים כדי לחבר יחסים שאינם עמידים לאורך זמן, לשנות אנשים. כל אלה שייכים לתפישה המכאנית – פונקציונלית של הקיום. על פי החסידות לכן, ה"אישיות" נחשבת לנפש בהמית והסגידה לה נחשבת לעבודה זרה (עגל הזהב), או להמשך העבודות.

טיפ נהאת האן (לגעת בשלווה / גל / 1992), סיפר על "ככות" ("אני"):
"בבית החולים הפסיכיאטרי היה חולה שנראה נורמלי. הוא אכל ודיבר כמו כל האחרים. אבל הוא האמין שהוא גרגיר של תירס. בכל פעם שראה תרנגולת, הוא נס על נפשו. לאחר שהאחות דיווחה על כך לרופא, אמר לו הרופא: אדוני, אינך גרגיר תירס, אתה בן אדם. יש לך שיער, עיניים וידיים. כך הוא הטיפ לו ימים ולבסוף שאל אותו: האם אתה יכול לומר לי מי אתה? האיש ענה לו: אני בן אדם, אני לא גרגיר של תירס. הרופא היה מאושר. אך כדי להיות בטוח, ביקש ממנו לכתוב 300 פעם ביום את המשפט 'אני בן אדם ולא גרגיר של תירס'. לאחר חודש בא הרופא לראותו והאחות דיווחה כי הוא מתקדם יפה, נשאר בחדר וכותב את המשפט שהתבקש. הרופא שאל אותו: מי אתה? ענה לו החולה: אני בן אדם ולא גרגיר של תירס. הרופא היה מרוצה והבטיח לשחררו בעוד כמה ימים. הוא ביקש ממנו לבוא למשרדו. בדרך, לפתע עברה תרנגולת והאיש ברח במהירות גדולה ורק לאחר שעה נתפס. הרופא היה נסער. אמרת שאתה בן אדם ולא גרגיר של תירס, אז למה ברכת מהתרנגולת? ענה האיש: מובן שאני יודע, אבל אין אני בטוח שהתרנגולת יודעת זאת?"

בחרנו לגור את מרבית חיינו בחדר אחד קטן ועלוב. בחרנו להשאיר את ההגה לחיינו בידי החברה, הסביבה והאגו. בחרנו להיות בורים: מתייחסים אל עצמנו ואל כל הקיום והעשייה שלנו מבעד לחור מנעול התודעה

רח' מנחם בגין 11/41 יהוד | 052-2998548 | 074-7363970
habaitcm@gmail.com |
www.dr-bracha.co.il



(לא מכירים את מחשבת הבריאה)...רואים רק ספקטרום מסוים של צבע/צליל/עוצמה...רואים רק רגעי אושר (תודעת מחסור)... מתייחסים אל עצמנו כאל מערכת מכאנית-פונקציונלית (טיפול בסימפטומים, בענפים); מתעסקים כל הזמן בהישרדות חומרית, במוסכים, במכונאות, בחלקיקים, ברשימות מלאי, נצמדים לצורה, לתאווה, להתמכרויות, להפרדות ולהשוואתיות. אנחנו כל הזמן ממשיכים להזין את האגו השתלטן שלנו המונע מאיתנו לראות אור. ההצלחות שלנו מוגדרות במונחים של רווח/הפסד. הבחירה בדלות הרוח מאפשרת לנו להתקדם רק 2 ס"מ, למרות המאמץ וההשקעות שאנחנו עושים.

דומה הדבר לאדם כסוי עיניים שמעולם לא למד לנהוג, היושב מאחורי הגה מכונית דוהרת בכביש הומה. קלושים סיכוייו להגיע למחוז חפצו בלא פגע. הוא יכול לחשוב שהוא נוהג במכונית, אך לאמיתו של דבר המכונית היא הנהגת בו. אוספנסקי כינה אותו אדם "מכונה". ורק חייו של "אדם מכונה" זורמים בין אצבעות ידיו כגררי חול.

*פעם היה אדם שרצה להיפטר מצילו. כדי להיפטר ממנו הוא היה רץ.
ככל שהגביר את מהירותו, היה צילו הולך לצידו.
הוא חשב שהוא עדיין איטי ועל כן הגביר את מהירותו עד שאזלו כוחותיו ומת.
הוא לא הבין שלו היה עומד בצל, היה צילו נעלם.
לו היה עוצר במקומו, הוא לא היה מותיר עקבות. איזו טיפשות."
(קולות האדמה)*

לכן, "אני" יציב ונבדל שאנחנו מנסים לטפח באופן אובססיבי וחסר התחשבות אינו אלא אשליה. כל האטומים בגופנו משתנים ללא הרף. ברמת החלקיקים הקוונטיים שמהם אנו מורכבים כולנו שזורים זה בזה; רוב התאים בגופנו אינם אנושיים, וגם אלה האנושיים כוללים חלקים חיוניים שאינם כאלה; 99% מהמטען הגנטי בגופנו הוא בלתי-אנושי בעליל; ומחשבותינו, התנהגויותינו, מצבי רוחנו, החלטותינו, העדפותינו ודעותינו נקבעים במידה רבה מאוד על ידי גורמים שנתפסים כחיצוניים, בין שאלה מיקרואורגניזמים שמשתלטים על הגה הקברניט ובין שזו סביבתנו החברתית. כמו מטריושקות, יש בתוך כל אחד מאיתנו מערכות אקולוגיות בתוך מערכות אקולוגיות, וגם אנחנו, כמכלול, מצויים בתוך מערכות אקולוגיות גדולות מאיתנו, שנמצאות בתוך מערכות גדולות יותר, וכן הלאה וכן הלאה.

אם חוצן סקרן היה מביט בדרכים המורכבות שבהן בני אדם מחקים זה את זה, חשים זה את זה, מושפעים זה מזה, מעבירים רעיונות ומוצרים וסרטוני תוליים זה לזה, הוא היה מסיק, קרוב לוודאי, שכל בני האדם הם למעשה יחידה אחת.

ואולי לא צריך להגיע מאנדרומדה, וגם לא לשחק עם ביג דאטה, כדי לראות את התמונה השלמה. מרטין לותר קינג ישב ספון בתא אפל בכלא העירוני של ברמינגהם, אלבמה, והדבר פתאום הפך לו ברור: "הכל מסתכם

רח' מנחם בגין 11/41 יהוד | 052-2998548 | 074-7363970
habaitcm@gmail.com |
www.dr-bracha.co.il



בזה: כל החיים הם שלובים. לכודים אנו ברשת של הדדיות, שאין מנוס ממנה, ארוגים בצרור אחד של גורל משותף. כל המשפיע במישרין על אחד מאיתנו, משפיע בעקיפין על כולנו."

המציאות היא שאנחנו מקושרים ללא הפרד למה שבתוכנו ושסביבנו. אולם המוחות שלנו, בתהליכי אבולוציה ארצית – דתית, התפתחו בדיוק כדי להסתיר עובדה זו, ולייצר תחושה מובהקת של ישות אינדיבידואלית שפועלת בצורה אוטונומית בעולם, ישות ש"יש" לה עצמי פנימי, עצמאי וריבוני, קבוע ויציב, שמתקיים לאורך כל חייה, בעוד מסביבו משתנה העולם תדיר. אך זו אשליה, שקר לבן שרקמה התודעה האנושית.

היו לה סיבות טובות. התחושה של זהות יציבה ונפרדת היא כלי הישרדותי רב עוצמה. אלמלא התחושה הברורה שזו תהיה אותה ישות שתיהנה מפירות ההצלחה, למה לתכנן קדימה? אלמלא האמונה שישות זו נפרדת לחלוטין ממי שסביבה, למה להתחרות ולהסתכן? ככל שתחושת העצמאות הסובייקטיבית של הומו סאפיינס התחזקה, כך הפכו תוכניותיו מורכבות יותר ויותר, מאבקיו נועזים יותר ויותר, ואלה אפשרו לו לחרוג ממקומו אי-שם באמצע שרשרת המזון, לראש הפירמידה.

מי שעובד את עצמיותו, הופך למשרת של משרת הכולא את עצמו בין חומות מגבילות.

חייבים להתעורר ולחזור לנקודת המוצא כבעלים של מהות אדירה. לשחרר אחיזה במציאות מכאנית – פונקציונלית (מהדהדת לפסיקה המכאנית של ניוטון/איינשטיין), מציאות הצורה ופתרונות המדף (הדת היא אחת הדוגמאות)...מציאות בה מהות הלב היא מקום ההשתטחות...התנועה שלה היא ממיקרו למאקרו, מהחלקיק לשלם הנעשה בעזרת מחשבה...ההתמקדות היא בצורה, ב'מי אני'...העבודה היא למען העצמי של יצור האנוש...

ולהתחבר אל מציאות תודעתית מופשטת מכל הגדרה, מרשימות מלאי זהותיות, מהרצון לקבל לעצמי. התנועה שלה שואפת להגיע לתודעת החלקיק הזעיר ביותר שהוא נעדר צורה (מופשט) ובו בעת, הוא שלם מושלם המכיל פוטנציאל אינסופי; לגלות אותו, לראות אותו, לאהוב אותו בכל הקיים (כל החלקיקים הזעיריים ביותר של כל הקיים, הנם משליכי עוצמת חלקיק המקור, השלם, האל). זו עבודה למען האני של יצור האנוש = 'אין' = מהות ('מה אני').

ברגע שהחלטנו לממש את התכלית הקיומית ולשם כך נכנסנו לזירה, מתחיל מאבק קיומי: האדם הראשון מסמל את הכוח שמושך אותנו לארציות ולהתנהלות מכאנית - פונקציונלית – לוחמנית (האישיות, הזהות), האדם השני מסמל את הכוח שדוחף אותנו לאוניברסליות, לחיפוש תמידי, למתיחת גבולות הקיום, מתוך אמונה ללא תנאי בלא ייאמן (המהות). ניתן להגדיר את שני הפנים כסיזיפוס וטאנטאלוס, הגלוי והנסתר, החול

רח' מנחם בגין 11/41 יהוד | 052-2998548 | 074-7363970
habaitcm@gmail.com |
www.dr-bracha.co.il



והקודש. האדם הוא היחיד בבריאה הבנוי מגשמיות; משבעה גופי חומר דחוסים וגסים (64 מיליארד תאים², מוות, אישיות, זהות) ששואפים לחזור לאדמה, ומשבעה גופי אור קריסטליים ועדינים (גן מהות המשקף את הגן ממנו נאצלנו) ששואפים לחזור לכוללות הרוחנית.

חסיד חדש הגיע לבית המדרש בפשיסחא ונשאל על ידי הרבי בונם מפני מה בא לעיר. "באתי כדי לחפש את ה"ענה החסיד. "אם כך", ענה לו רבי בונם "לא היית צריך להטריח עצמך ולבוא ולחפש דווקא פה. הלא מלא כל הארץ כבודו'. לפשיסחא בא האדם כדי לחפש את עצמו!" סח הרב.

על הפלנטה שרק התקרמה הגיעו ישויות מיקום 2 (דרגונים לפני 2.5 מיליארד שנים) שבעזרת ריכוז אנרגטי, הביאו את המים² לידי קיום.
לפני מיליארד שנים הגיעו אדם וחווה מיקום 2.
מים יצרו בוץ.
. חומצת אמינו: החומר הקיומי התחילי. בוץ + מים יצרו חומצות אמינו.
חומצות אמינו הביאו את התאחי לידי קיום.
משך עוצמה רוחנית והחל להתרבות.
יצור חי.
הועברו לפלנטות ייעודיות.
הגנים שלהם נלקחו למעבדות ביקום 2 והורכבה בהם גן מהות/ הניצוץ האלוהי.
הוחזרו לפלנטה ובתהליכים אבולוציוניים - דרוויניסטים הגיעו יצור האנוש לידי קיום.
קיימים מן אדם - יצורים עילאיים ביקום 2.
קיימים בני אדם - שהתפתחו אבולוציונית על הפלנטה.
כל בני האדם מחוברים לאם הרוחנית הספציפית שלהם (לא האמא הפיסית). לא משנה היכן היא מתגלמת, היא תמיד בקשר עם הילד שלה ואף מטעינה אותו.
כאשר תא חי שהתפתח דורש את האנרגיה הרוחנית שלו, בא האדם לידי קיום. איך תא חי ידע/יודע לדרוש? איך בכלל אנחנו יודעים כאן אנחנו מבינים את העיקרון של מאקרו = מיקרו. מלוא הפוטנציאל של הבורא נמצא בכל מרכיב ומרכיב בבריאה. ?מאין, למה, לאן העושר הזה גלוי/נגלה רק בהתאם לשלב האבולוציוני בו נמצא נברא. גם המפץ (ועדיין יש מפצים קטנים), פיזר את כל העוצמה כלומר, לכל דבר קיים יש מודעות ויש תודעה. הבראשיתית של הבריאה, כולל היסודות, לכל אחד מהמרכיבים שנפרדו/התפזרו ! לכן נאמר היקום הוא כמובן. שיש לגלות ולפתח

רח' מנחם בגין 11/41 יהוד | 052-2998548 | 074-7363970
habaitcm@gmail.com |
www.dr-bracha.co.il



ישנה אגדה שסופרה רבות על ידי יוגי רמאן:
"פעם, כל האנשים ביקום היו "אלוהים" (gods). אלא שהם התחילו לנצל לרעה את הכוח שהיה להם, עד שהחליט האלוהים הגדול ברהמה, שהוא ייקח את המתנה הזאת מהם ויחביא את "ראש האלוהים" במקום שהם לעולם לא יוכלו למצוא. יועץ אחד הציע לקבור אותו עמוק באדמה. אבל ברהמה לא אהב את הרעיון. הוא טען שיום אחד האנושות תחפור מספיק עמוק והיא תמצא אותו. יועץ אחר הציע להחביא את "ראש האלוהים" עמוק בים. לא, אמר ברהמה. יום אחד האנושות תצלול מספיק עמוק ותמצא אותו. יועץ אחר הציע להחביא אותו במקום הכי גבוה. אבל ברהמה טען שהאנושות בסופו של דבר תמצא דרך לטפס גם לפסגות גבוהות והיא תמצא את "ראש האלוהים". לאחר שתיקה, מצא האלוהים הגדול ברהמה את הפתרון להחבאת המתנה הנפלאה מכל: אנחנו נחביא אותה בתוך האדם עצמו. הוא לעולם לא יחשוב לחפש שם".

מכאן, **האני – המהות האצילית** (I, BE, SELF, האדם הראשון בבריאה) הוא הטבע האמיתי שלנו. הוא האוטוריטה שאינה זקוקה לקביים חיצוניים. הוא האנרגיה הכמוסה של האל, שהיא לב בממדים הדתיים = אהבה תודעתית. היא נמצאת בכל תא שלנו. בעזרתה נבראנו. לכן כולנו בעלי עוצמת השמיים של 1,000 ואט (ולא 100 ואט שאנחנו מאפשרים היום). השלם שלנו משתקף בכ- 1000 פנים שונים שילדנו במהלכי גלגולים, בממדים שונים של קיום ("הגיבור בעל אלף הפנים", ספרו חוצה התרבויות והזמנים של המיתולוג ההשוואתי ג'וזף קמפבל). הם מופיעים כקשרים על שרשרת סיבה – תוצאה שאנחנו. כלומר, אנחנו בעצם חיים בממדים מרובים בו זמנית. אנחנו בעלי יכולות אדירות, ידע גבוה. שותפים לתנועה של הבריאה. לו היינו מודעים לפנים האלה, חיינו כבר מזמן היו שונים.

"להיות אדם", אומר פוקו, "משמעו להיות פנים המצוירות על החול, כה קרוב לשפת המים, עד שהגל מוחק אותן". זהו "אני" ללא סיווגים של חלש-חזק, טוב-רע, מצליח-נכשל וכד'. הוא ריק מהגדרות וכנזה הוא נקרא ככות – suchness. בחסידות מוגדר אני כזה כ"אין" – אדם מרוקן מתכנים חומריים הפנוי להתמלא בזיו

רח' מנחם בגין 11/41 יהוד | 052-2998548 | 074-7363970
habaitcm@gmail.com |
www.dr-bracha.co.il



האלוהי ובכך מותר האדם מן הבהמה, הצומח והמינרלים. הוא לא קיים לא בחלקים שמרכיבים את הפרט – הגוף, השכל והרוח, אך גם לא מחוץ לחלקים אלה. היא משוללת מרחב וזמן ("אני" טרנסצנדנטי, רוחני = מה אני = כותנת אור).

בתהליך אנחנו מתערטלים מכל הפרשנויות והמלבושים (פשט, רמז ודרש במילה פרד"ס), אוספים עוצמה לעוצמה ומשיגים הבנה חדשה = שורש הדברים (סוד במילה פרד"ס), עד שנרכוש את תודעת המהות = משיגים את הרפליקה האחרונה של המחשבה. במילים אחרות, אנחנו מגלים את המרכיבים האיכותיים הקיימים בנו, לשים לבצק טוב ואופים כחם איכותי. את טיבו של הבצק הפנימי בלחם (המהות) אפשר לדעת רק אם בוצעים אותו וטועמים. כלומר, את טיב הפנימיות נדע רק אם פתחנו את הארכיבים המוצפנים...

"אינך יכול לגרום לתחנת הקמח לפעול בעזרת המים שאתה נושא בכברה... אם אינך יכול לסתום את החורים בכברה... כי אז המים לעולם לא ימלאו את הנפות."

("ספר הידע", 6/46)

נכון שהגופים הנוכחיים שלנו מתאימים למדיום ארץ. אבל, תכלית הקיום שלנו היא לחזור לממד המוצא שלנו (הקומה ה-100, ממד 10). שם הגופים שלנו שונים. 7 גופי החומר מתמזגים עם 7 הגופים העדינים, השקופים, המוארים, הקריסטליים שלנו, גופי המהות. כל גוף מכיל עשרות אם לא מאות פנים/קשרים. "ברשותכם אלף רבי אישיות בתוך גוף פיזי יחיד (שרשרת סיבה-תוצאה). ככל שתמזגו מהר יותר את אישיותכם (גופי החומר) בתוך הסיר הפנימי שלכם (גופי המהות), כך עצמיותכם התחלית וסופית תתמזגנה מהר יותר באישיות אמיתית ומוכללת".

לכן, עוד בהיותנו על הפלנטה אנחנו חייבים להעביר את תאי החומר שלנו טרנספורמציה לתאים עדינים, שקופים, קריסטלים (הרקמות האטומיות לא ניזוקות. המידע הגנטי לא ניזוק). זה יהיה הניצחון הגדול של האנושות.

אם אין שם תודעה, אי אפשר לזרום אל המהות. אם אי אפשר לזרום לתוך המהות, אי אפשר להבין את האמת ("ספר הידע", 26/325).

שלכם

ברכה וצוות "הבית לחוכמה מתהווה"

רח' מנחם בגין 11/41 יהוד | 052-2998548 | 074-7363970
habaitcm@gmail.com |
www.dr-bracha.co.il



מוזמנים להצטרף לקהילה שלנו ולהנות ממראות ידע, סרטוני וידיאו, הנחות בתוכניות:
<https://habaitcm.ravpage.co.il/khilathabit>

מוזמנים להיכנס לאתר המאתגר שלנו ולהבין יותר: [/https://www.dr-bracha.co.il](https://www.dr-bracha.co.il)

מאוד נשמח לראות אתכם במרכז החדש שלנו ביהוד.