

רח' הזית 9/26 חריש | 052-2998548 | 074-7363970  
habaitcm@gmail.com |  
www.dr-bracha.co.il



## ארכיטקטורה – גיאומטריה של הבריאה

לחצות את שער הפליאה. למתוח את 6 כנפי התעופה שלנו.

מראת ידע

ד"ר ברכה קליין תאיר

ארכיב של ידע חדש נפתח עבור האנושות, ומה שנחשב עד היום לאמת שרבים אוחזים בה, שונה מהמוכר.

בתהליכים האבולוציוניים שלנו עלינו ללמוד לעבוד עם שני מספרי מפתח: 7 (ארכיטקטורת הפרח: מבנה בסיסי של הבריאה, רובדי הידע) ו-9 (גיאומטריית הבריאה הבנויה מ-9 עוצמות 'אנרגיה'). אם נחבר את שני המספרים  $16 = 7 + 9$  – נקבל את המספר שמייצג שלם אטומי מוכלל. הבנתו, מסייעת בידנו להפעיל את טכנולוגיית הצקלון שמניעה את התפשטות אדוות הידע והחוכמה ופותחת שערים לממדים נעלמים.



מדוע מספרים אלה חשובים?

במקום להתפתח מכאנית – פונקציונלית בדומה לטיפול מכנית במוסך, עלינו להבין כי אנחנו מערכות אוטופואטיות המשקפות בזעיר אנפין מערכות קוסמיות אדירות. כפי שהן בנויות ונעות ברחבי הבריאה, כך גם אנחנו. אם מבקשים אנחנו לרפא, לאזן, להתמיר תאי חומר לתאי אור קריסטליים (משמעות האבולוציה), חשוב שנעבוד מדויק ואפקטיבית: עם מספרי 7 ו-9.

למשל, המספר 7 לא רק מספר על 7 הצ'אקרות המרכיבות אותנו, או 7 גופי החומר/7 גופי האור הקיימים בנו, אלא גם על רובדי הידע שאנחנו צריכים ללמוד לעבוד איתם: 7 רובדי ידע ארצי – 7 שמיימי – 7 אוניברסלי. מה זה אומר?

רח' הזית 9/26 חריש | 052-2998548 | 074-7363970  
habaitcm@gmail.com |  
www.dr-bracha.co.il



או המספר 9 מתאר בעצם את היררכיית סולם הטיפוס שעלינו להשלים כדי להגיע לקומה ה-100 של הקיום האמיתי שלנו (ממד 10).

בשונה מתפיסת הגיאומטריה המקודשת, אשר הפכה בשנים האחרונות לסוג של אופנה, אני מבקשת להציג את הארכיטקטורה המקודשת שהיא שורש הבריאה אשר ממנה בהמשך נבעה הגיאומטריה המקודשת.

המבנה הבסיסי של הארכיטקטורה המקודשת הנו המשולש.

1. 3 היסודות של הבריאה:

- צליל - תודעה
- אור - מחסן הידע/מחשבות
- אש - ליבת הבריאה (אנרגיית חומר)

2. שלושה "אוקיינוסים" זה בתוך זה:

- אוקיינוס הנשימה (מעגל חיצוני/יקום הצליל/-) מערכת ההכוונה של הבריאה/התודעה היא הצינור), בתוכו שטה הבריאה כולה, מלוא הפוטנציאל. שלוות הדומיות, זמנים מעבר לזמנים. המקור הוא אטלנטה.
- אוקיינוס התודעה – אחדות הקיום (מעגל אמצעי/יקום האור/0) מעגל שלם אטומי גדול/ התזונה, הידע, האנרגיות), ממדו של אללה, בו שוכנים כולליות אמת-כל רבות/קיורזים. בכל קיורז מבנה של 7 מעגלים המרכיבים את נתיב האבולוציה- התפתחות הספציפי לקיורז (הקיורז שלנו שוכן בקיורז 1).
- אוקיינוס המחשבה (מעגל פנימי/יקום האש/+ מעגל שלם אטומי ראשי/ חומר הגלם, כלי האבולוציה, התשוקה לתנועה), בתוכו שטה בריאה הקיומית: השלמים האטומיים/גיורזים ושלמים מיני-אטומיים (הגופים). השלם האטומי מכיל את הפוטנציאל הרוחני. סוד המחביא את כל הידע החל מזמן בריאת הקוסמוסים.

3. שלושת היקומים בכל גיורז – טבעת קיומית:

- יקום האור
- יקום החיים
- היקום הקיומי

4. גם האטום בנוי כך:

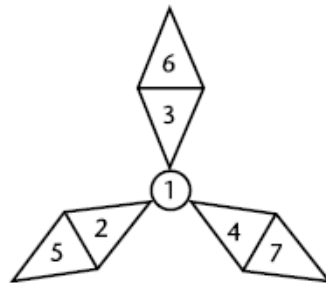
- פרוטון



- נויטרון
- אלקטרון

5. גם אנחנו בנויים מ-3 שלמים: יקום הקיום/גוף החומר/האש/ + (נפש - יצירה) + יקום החיים/האור/גוף המהות/נשמה/0 (בריאה - חיה) + יקום האור/הצליל/הפרוטוטיפ/- (אצילות - אדם קדמון - יחידה). האנרגיה של גרעין המהות שלנו היא זו ששומרת על הכילול האטומי של הגוף שלנו: שומרת ביחד את האנרגיה הרוחנית (+) שמייצגת את הפרוטון ואת אנרגיית האור/מחשבה (0) שמייצגת את הנויטרון. ומהי האנרגיה של גרעין המהות? תודעה עילאית (-) המייצגת את האלקטרון המסתחרר.

מאחר ודבר אינו לבד בבריאה, המשולש שהנו הכלי הראשון של הבורא (הרצון לקבל) שכפל את עצמו והשיג את המבנה הארכיטקטוני - שלם אטומי - אימהות הבריאה (7): ה- 1 נקודת מוקד שלמה משליכה את עוצמתה על 3 נקודות מוקד אשר כל אחת הינה משולש. נוצרת מנסרה משולשת. ה- 1 שוב משליכה את ההשתקפות של כל משולש ויוצרת מנסרה בעלת 6 פאות ( $7=6+1$ ). משולש עולה + משולש יורד.



"7 הינו שלם אטומי. זוהי מהות. זהו גרעין" ("ספר הידע", 14). 7 פירמידות האור, 7 סדרים מנסרים זה בתוך זה, 7 רובדי ידע זה בתוך זה (7 ארצי, 7 שמימי, 7 אוניברסלי), 7 גופים, 7 צ'אקרות, אלה בתוך אלה. כל תיבה של 7 מתפצלת לעוד  $7 \times 7 \times 7$ , עד אין-סוף (כל דבר, תא, אנרגיה, תודעה, מתפתח מתוך 7 שלבים  $\times 7$ : פרח הבריאה/ 6 פירמידות האור + 1 המכלול).

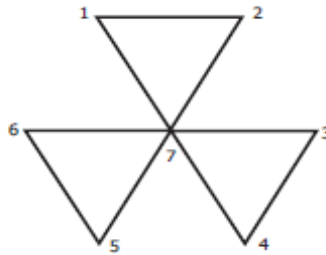
לכן נאמר: כל הכוללויות האוניברסליות נובעות מהאחד והינן שלם אטומי המתהווה ממשולשים בתוך משולשים, מנסרות בתוך מנסרות, שלמים מיני אטומים בתוך שלמים מיני אטומים ("ספר הידע", 52/516). "כל כוללות סולרית חודרת בדומה לכפפה לתוך הכוללות הסולרית האחרת מתוך הכוללות הסולרית העצמית שלה". אין הכוונה למבנה הבבושקה בתוך בבבושקה, כי בבבושקות ישנה הפרדה בין הדמויות-הגופים, אלא הסתעפות מעגלית - רקורסיבית מתוך עצמה (פקעת). אין הפרדה!!! זה האיחוד וההתכללות אליהם אנחנו

רח' הזית 9/26 חריש | 052-2998548 | 074-7363970  
habaitcm@gmail.com |  
www.dr-bracha.co.il



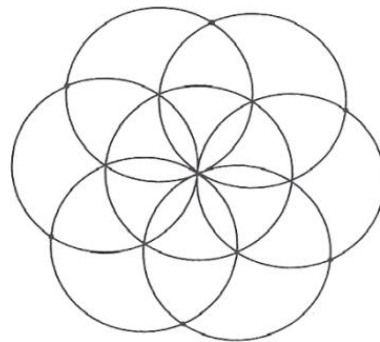
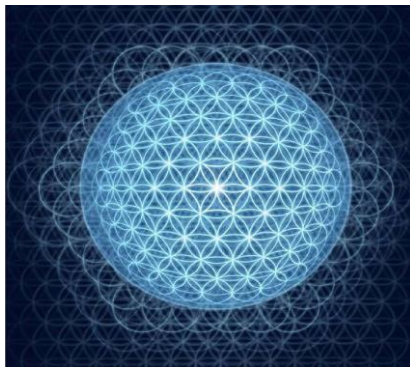
נדרשים. זו כוורת מנסרתית שהיא שדה מאוחד שגבולותיו אינם ידועים ולכן הם אינסופיים (גבולות של דבר נקבעים בתלות עם עוצמת תודעה).

במדיום האוניברסלי – תודעה אוניברסלית, פרח הבריאה הוא 6 פירמידות אור (6 עוצמות מהות) המוכללות בפירמידה ה- 7 לפי חוק 7 המערכות (A-T-L-A-N-T-A).



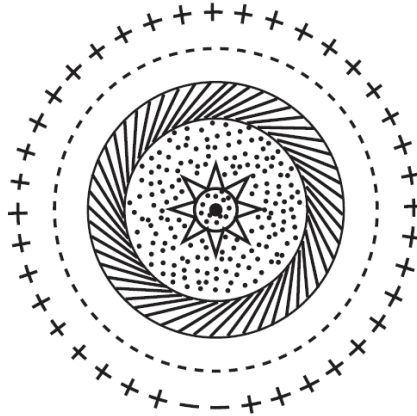
### הצורה האוניברסלית של הפרח - משולש

בתודעה ארצית – דתית - רוחנית, פרח הבריאה הוא **מעגלי** ויושב על ממד אהבה – ממד קיומי (הרטטים הלוליינים הנסגרים ויוצרים את 'אלפא' – הרחם בה נוצרת הבריאה הפיסית): מכלול של 6 מעגלים שזורים היוצרים במרכז את המעגל השביעי שהוא מעגל המכלול - נקודת המוקד של הפרח/הזרע. הוא יוצא ממהות הלב ורוטט במעגלים הנושקים ללב האדמה וללב האלוהי שבממד האהבה. הרטיטה פותחת את 6 עלי הכותרת בצופן של אור.





גם המבנה הכולל של הבריאה במאקרו, הנו 7 – דימוי הביצה, בדומה ל-7 הגופים הקיימים בנו:



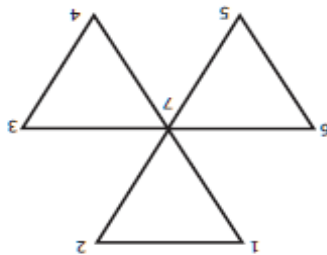
(התרשים לקוח מ"ספר הידע", חוברת 59)

1. הקליפה (+++): כוללות אטלנטה שזרקה ספירה קריסטלית - עוצמה ניטרלית - HAK, אל אוקיינוס שלא היה בו דבר, מדיום הדומיות ללא תנועה. כוללות אטלנטה היא מעבר לגבולות החיצוניים של ממדים ללא-תנועה. **כוללות אטלנטה מכילה את כל כוללויותיו של אמת-כל.**
2. הכוללות בין הקליפה לקרום: **כוללות התודעה** של אללה. כוללות התודעה היא בעלת עוצמה הרבה יותר מתקדמת מממד האינות והיא אוספת בתוכה את כוללויות אמת-כל. היא כוללות בה כל הידע וכל האנרגיות מתאחדות בשלם. ממד האינות למרות שמצוין כיקום האור, הנו ממד הרחק מעבר לחוקיו של אדיר-כל המוחלט. הוא מקיף את כל כוללות ממדו של אמת-כל.
3. הקרום (---): ממדו של אמת-כל. הממד הסופי של אנרגיה. אמת כל משליך את הסדרים של כוללות התודעה של אללה על ממדו של אללה/מאטו העילאי בתוך השלם האטומי הגדול.
4. ממדו של אללה. אללה הוא המכלול (מאקרו) של כל מיקרו הכוללויות האוניברסליות.
5. חלבון (///): הקיורזים (**תודעה**) של אמת-כל (כל כוללויות אמת-כל) שטים בתוך כוללות התודעה של העוצמה העליונה. בכל כוללות עולמות של ממדי עוצמה שונים. המעבר מכוללות אחת לשנייה מחייב תחילה להיכנס לאוקיינוס המחשבה, משם צוללים לאוקיינוס התודעה, עוברים 4 ממדים עדינים ואז נכנסים לכוללות אמת-כל אחרת.
6. חלמון (0): אוקיינוס **המחשבה** (**אנרגיה**)/שלם אטומי ראשי, בתוכו שטים אלפי גיורזים (שלמים אטומיים). זרעי העולמות מתפתחים בתוך אוקיינוס המחשבה (כמו למשל ביתא נובה).



7. באמצע (:): כוללות אנושית – נקודת הנשמה (פרוטטיפ של אטלנטה). אנרגיית המהות/מצעית/3 הטיפות ממנה הבריאה באה לידי קיום (העוצמה האדירה-בורא-אללה). בעצם זה הפוטנציאל האנושי של כל השלמים המיני אטומיים.

מתוך הארכיטקטורה המקודשת (3/6/7), נגזרת הגיאומטריה המקודשת. ברגע שיקומי הצליל – האור- האש באו לידי קיום, נוצרו 9 אדוות בסיסיות של תנועה (מכל משולש יצאו 3 כיווני תנועה, סה"כ 9). חוק מערכות  $18^9$  (9) העוטף את הבריאה כולה ומשפיע על ההתפתחות שלה. נחזור למבנה האוניברסלי של פרח הבריאה:

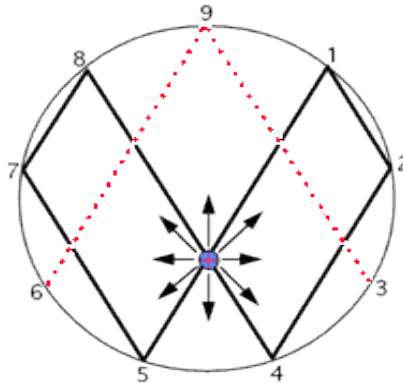


**M** (אם) הנו קוד התנועה – הגיאומטריה של הבריאה: 3 משולשים; 2 עולים ו-1 יורד. כל קודקוד במשולש הוא  $3 \times 3 = 9$  משולשים = 27 (רחמן כל האל של יקום האור ואחראי על הספרייה הקוסמית) = 9. כלומר, גם אם נתמקד במשולש אחד או בשלושתם, תמיד נקבל את הספרה 9.

הספרה 9 מכילה את כל המספרים לפניה (8+7+6+5+4+3+2+1=36=9), אבל לא נצמדת אליהם. היא לוקחת אותנו חזרה הביתה - ממד אדונית. היא מנהלת את כל הכוחות של היקום וגם מייצגת את הספרייה הקוסמית.

---

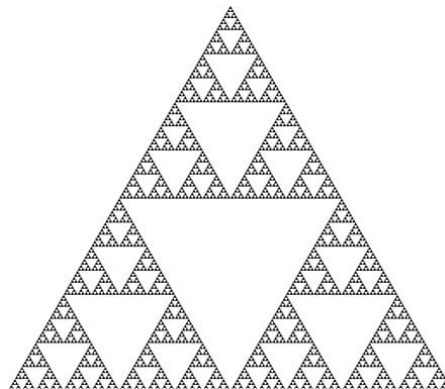
<sup>1</sup> חוק מערכות 18 מנהל את הבריאה כולה: עוטף את כל הכוללות של האנרגיה הטבעית. שדה עוצמה, שדה מוחלט, גבול אי-הידיעה שלנו. 9 משולש עולה – ארצי + 9 משולש יורד – שמיימי... על פי החוק, כל מה שבא לידי קיום מציית לגודל של 1,800 ממדי קיום. גם הגוף שלנו בנוי כך: 3 צ'אקרות נמוכות משולש עולה (900 ממדי קיום), 3 צ'אקרות עליונות משולש יורד (900 ממדי קיום), 1 צ'אקרה הכוח המחבר (ממד אומגה 19). על בסיסו מתופעל חוק שיווי המשקל החשוב, עם כל נשימה שלנו. על פי החוק, כדי לאפשר לחבר שני כוחות מנוגדים עולה ויורד ולהתכלל, יש להשיג אינות ולאחר מכן אי-קיום (תודעה ניטרלית). אם נפר את שיווי המשקל נחטוף ייסורים.



סמל ה"הארה" של רודן – פיענוח מתמטי של הבריאה

3-9-6 הוא משולש קוסמי (לא פיסי) שהביא לידי קיום את האנרגיה הטבעית השולטת על העולם הפיסיקלי – חושי (פיסי) המורכב מהמספרים: 2-4-5-7-8. 3-6-9 בעצם מייצגים את תנועת הציקלון – מערבולת הורטקס (תדר קול).

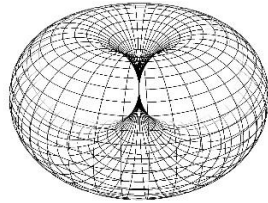
הספרה 9 מצביעה על תנועה רקורסיבית של הבריאה. זו תנועה שמתרחשת ומשתקפת בשלמותה בתוך עצמה שוב ושוב. היא יוצאת מתוך עצמה המוכלל (1,1,2,3,5,8,...), יוצרת משהו חדש וחוזרת אל עצמה מועצמת יותר על מנת להמשיך לצעד הבא; 13... מבנים כמו פיבונאצ'י, טורוס, המרכבה, הקובייה, ניזונים מהספרה 9. אחרי 9 אין יותר גידול אלא טרנספורמציה<sup>2</sup>.



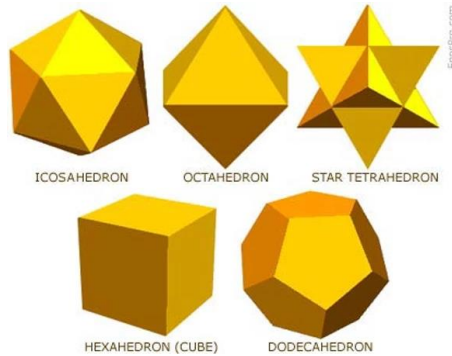
---

<sup>2</sup> אנרגיות נוכחות רק ביקום החיים וביקום הקיום. מעבר להם נמצאת נשימה בלבד (הראש/יקום האור).

רח' הזית 9/26 חריש | 074-7363970 | 052-2998548  
habaitcm@gmail.com |  
www.dr-bracha.co.il



התנועה הגיאומטרית הביאה לידי קיום צורה קונקרטית כמו את חמשת האלמנטים האפלטוניים.



הגיאומטריה המקודשת הזאת אחראית למוליכות-על ולהמשכיות של כל צורות החיים. סוד האלמוות טמון בסדר קוסמי קדוש זה המספק שלמות לכל אורגניזם חי. כאשר ישנה הפרעה קוסמית בזרימה האנרגטית שבונה את המבנים האלה, הצורה משתנה. מבריאה - ליציבות - לאנטרופיה - להתחדשות.

<https://www.bitcute.com/video/LS0Bo2BxUM2T>

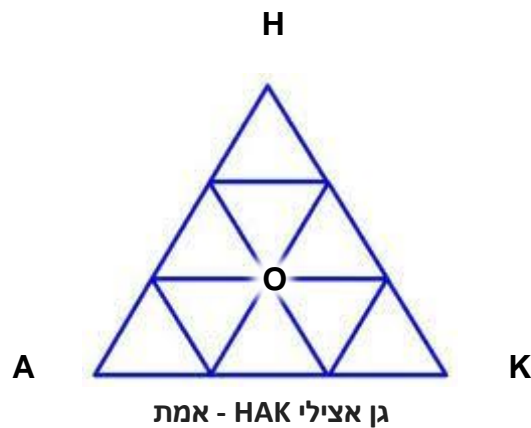
אם כן, ניתן לומר כי הבריאה כולה במאקרו – מיקרו היא ספירות של צלילים, תערובת של ויברציות, צבעים, שיש להן "תבנית" מסודרת שהיא שורש מעבר לצורה. "התבנית" הארכיטקטונית הזאת מכילה בתוכה את המבנים הגיאומטריים היוצרים את הכלים השונים כמו הגופים שלנו התואמים מדיומים של קיום שונים.

אם הבנו את הארכיטקטורה והגיאומטריה של הבריאה, אנחנו מבינים את עוצמתנו **כיקום זעיר אנפין**. גם אנחנו התחלנו מהגרעין התחילי - **HAK** – הגן ה-13 החבו בנו של עוצמה עילאית בלתי נתפסת, בלתי





מובנת, בלתי נראית (אטלנטה). בעיקרון, בכולנו קיימים 12 גנים שונים (6 פירמידות האור  $2X = 12$  האימהות, 12 הגזעים). אבל גן המהות שהנו גן אצילי הנו ה-13 (המכלול).



למה 13?  
תדר תודעה 76 (ממד 19/10)  $= 13$ .  
147 שמות האל בנקודת המוקד של האנרגיה האדירה (מטאטרון)  $= 12 + 1$  המוכלל.  
9 אדוות אבולוציוניות של אומגה + 4 ממדים עדינים  $= 13$  שלבים עלינו לעבור על מנת להתמקם בממד 10, ממד הקובייה, הממד הקדוש, הקומה ה-100.

### 13 העוצמות האנרגטיות:

(אבולוציה ארצית – רוחנית)

- 1 – תדר האדמה/החומר (מלכות)
- 2 – תדר הרגש (יסוד- הוד- נצח)
- 3 – תדר ההגשמה/האגו (תפארת)
- 4 – תדר היצירה/הלב (חסד – גבורה)
- 5 – תדר הבריאה/הנשמה/הקול (בינה)
- 6 – תדר החוכמה/העין (חוכמה)
- 7 – תדר המהות/הבנה עמוקה (הכתר)

(אבולוציה אדוניתית)

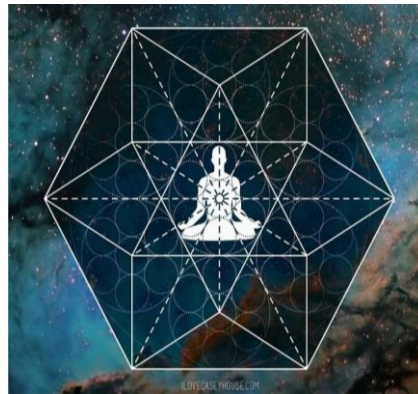
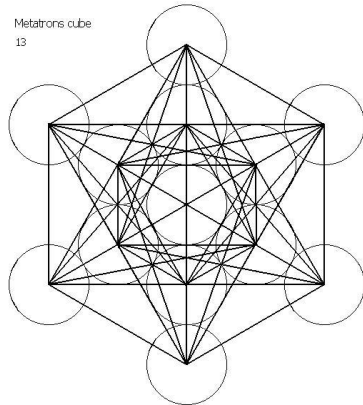
- 8 – תדר האוהבים
- 9 – תדר המוארים

רח' הזית 9/26 חריש | 052-2998548 | 074-7363970  
habaitcm@gmail.com |  
www.dr-bracha.co.il



- 10 – תדר העליונים
- 11 – תדר המתקבלים
- 12 – תדר ערוץ הליבה/ תדר האור הקדוש, ממד 10
- 13 – נקודת מוקד האנרגיה האדירה (אנרגיה מאוד מרוכזת)

קוביית מטאטרון מורכבת מ- 13 עוצמות המופיעות גם כמעגלים וגם כמשולשים וגם המוצקים האפלטוניים. היא מערכת עצומה של ידע. "בספר הידע" מטאטרון הנו רחמן-כל האחראי על ספריית הידע של הבריאה כולה. שדה האחדות של האחד האינסופי וכל הקיים.



לכן, אבולוציה אדוניתית מבחינתנו עוסקת **בבריאה עצמית** (self-creation); בהשגת דרגת יצור אנוש עילאי – מימוש הגן האצילי HAK – הגן ה- 13 (ארכיטקטורה). מחייבת אותנו לפתח גמישות פנימית ניטרלית O - (Omnipotent) המסוגלת לפשוט וללבוש צורה (גיאומטריה) כדי להיות רלוונטיים בכל מציאות, בכל מדיום, בכל מצב. כלומר, לפתח תודעה ניטרלית. רק אז נהפוך ל**אדוני הקיום** שלנו, נאחז בהגה החיים בידנו, נפעל ממקום של **חופש** נעדר התניות, השפעות, תגובתיות, הרגלים. הנחת היסוד שלה: כולנו **ספר חי** הנמצא בהתהוות תמידית. "**האל ברא את יצור האנוש ויצור האנוש ברא את עצמו**" ("ספר הידע")! כל אחד בורא את עצמו ביחס לעוצמת היצירתיות שבו.

20/5/2021

## עץ החיים - פרח החיים

תקשור של העוצמה הנעלמה - אטלנטה



7 = תבנית פרח החיים (6 מעגלים + 1 באמצע – המכלול. או של 3 משולשים + נקודת המכלול במרכז). משכפל את עצמו.

10 = תבנית עץ החיים על פי הקבלה.

תבנית ה-7/10 הינה טכנולוגיה להעברת חוכמה וידע בקוסמוס. היא בעצם שפת הליבה של הקוסמוס, שפת הציקלון. הציקלון שהוא מערבולת וורטקס של צלילים מאוד גבוהים, מניע אדוות שהם גלים של ידע וחוכמה (רטטים ותדרים) המתפשטים אל עבר מימדים מאוד רחוקים ופותחים שערים לשדות הרבים בקוסמוס.

כל מעגל/משולש בתבנית פרח החיים, הוא בעצם רדאר/סונר שעליו קולטנים זעירים כמו אבקנים, אשר קולטים ויברציות עדינות של קול מאוד גבוה ועוצמתי. אדוות הצלילים הנקלטות על ידי האבקנים פותחות שערי ממד. דומה הדבר לפרחים הנפתחים עם השאיפה (סופגים בעזרת הקולטנים הזעירים שעליהם) ונסגרים עם הנשיפה.

בכל פתיחה יש רטט ותדר מסוים עם גוונים ואינטליגנציה יקומית. הם מעבירים תחושות של אופוריה והרמוניה יקומיות. ממלאים שדות בעושר של צלילים וצורות וכך הם מתקשרים בניהם.

כאשר הכל פועם פעימת חיים; שאיפה - נשיפה הנמצאת בקואורדינטה בין ליבת (פרח) הלב האנושי עם ליבת (פרח) ישות אמא אדמה, עם ליבת (פרח) הקוסמוס, נפתחים שערים רבים ונוצרים מבנים שונים בהתאם. בעצם הכל ממטיר/מזין ומומטר/מוזן בו זמנית. גווני ההמטרה הם רבים כמספר הכוכבים. אי אפשר למדוד את עוצמת ההמטרה על פי המושגים שלכם.

כלומר, תבנית פרח/עץ החיים הוא מוח חי, נושם ומפיץ חוכמה, אינטליגנציה וידע קוסמיים. אנו שואפים הפריה זו דרך ליבת הפרח שבלב והיא עוברת למוח הלוויני שלנו. וכמו בבריאה של מעלה, אנחנו רוטטים ושולחים אדוות של הזנה/הפריה לסביבה שלנו וממנה ליקום. כך אנחנו מסייעים בלפתח את הבריאה כולה.

רח' הזית 9/26 חריש | 052-2998548 | 074-7363970  
habaitcm@gmail.com |  
www.dr-bracha.co.il



דמיינו עיגול של אוקיינוס המחשבה, בתוכו פרח, בתוכו משולש ובתוכו מפתח אנך. הפרח מסתובב לצד אחד והמשולש עם המפתח מסתובבים לצד השני. התנועה הספירלית הזו מפעילה את מפתח האנך שמפעיל את אנרגיית החיים, את ה-DNA ליצירה חדשה, לבריאה חדשה, להולדת התודעה מתוך מהות הלב ומתוך התמזגות הלב עם מהות המקור לתוך אוקיינוס המחשבה.

הכל פועם כמו יחידה אחת, אנרגיית אומגה, אש קרה. החיים עצמם הם תוכנית הפעלה המוציאה לפועל אנרגיה זו.